

# Konzert im Offenen Haus «La Prairie»

Di, 29. Oktober 2024

20:00 – 21:00

Offenes Haus «La Prairie»

Prairiesaal

Sulgeneckstrasse 7

3007 Bern

## Santiago José Báez Cervantes (\*1982)

Miniaturas für Sopransaxophon und Gitarre (2018)

Miniatura del caracol

Miniatura de la luna

Miniatura del agua

Miniatura de los insectos

## José María Sánchez-Verdú (\*1968)

Mizu no oto (Noise of water), für Saxophon (original: Shakuhachi) und Gitarre (1997)

Saxophon

Armando Cincotti

Gitarre

Maria Criscione

## Gabriel Fauré (1845–1924)

Aus: Trio d-Moll für Klarinette, Violoncello und Klavier, op. 120 (1922/23)

I Allegro, ma non troppo

Klarinette

Elnar Kozhakhmetov

Violoncello

Irene Marzadori

Klavier

Yuzuka Okada

Dauer: ca. 60 Minuten

Organisation: Christian Spitzenstaetter

## Michael Kessler (\*1993) & Mathea Oberholzer (\*2000)

Parallel universe (2024, Uraufführung)

Voice

Mathea Oberholzer

Klavier

Michael Kessler

## Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Aus: 6 Sonaten für 2 Flöten, op. 2, TWV 40:101–106 (1727)

Sonate G-Dur, TWV 40:101

Flöte

Béatrice Garrido

Flöte

Shira Soffer

## Claude Debussy (1862–1918)

Aus: Ariettes oubliées, für Singstimme und Klavier, L 60 (1885–87),

Text: Paul Verlaine

Nr. 1: C'est l'extase langoureuse

Nr. 2: Il pleure dans mon cœur

Nr. 4: Chevaux de bois

Gesang

Paula Günther

Klavier

Oktay Duman

twint



Eintritt frei

Kollekte für den Stipendienfonds Musik

Öffnen Sie die TWINT-App,  
um den Code einzuscannen.

Kultur in der Prairie

