

HS 2024 25	Daten/Zeiten: 8:30-18:00 h
Modul I: <i>«Werkidentität und Provenienzforschung. Grundlagen und Methodik»</i>	4 T = 32 Std. / KW 4, Mi. 22.01. - Sa.25.01.2025
Modul II: <i>«Kunstwerk, Provenienz, Gesetz. Der rechtliche Rahmen für Zuschreibungsfragen, Provenienzforschung und Restitution»</i>	2.5 T = 20 Std. / KW 5, Do. 30.01. - Sa. 01.02.2025 Einzelbuchung möglich
Zwischen den Semestern Online-Beratung zum eigenen Case Study	
FS 2025	
Modul III: <i>«Drucktechniken und Manuelle Techniken erkennen und dokumentieren»</i>	4.5 T = 36 Std. / KW 26, Mo. 23.06. - Fr. 27.06.2025
Modul IV: <i>«Werkzuschreibung und Provenienzrecherche»</i> . Projektwoche und Präsentationen	5 T = 40 Std. / KW 34 Mo. 18.08. - Fr. 22.08. Voraussichtlich Do. 21.08.25 Präsentationen
	Abgabe Schlussbericht Mo. 15.09.2025

Abendvortrag / Exkursion in Modul I-IV nach Ansage

Änderungen vorbehalten, Rückfragen können gerne gerichtet werden an: floria.segieth@hkb.bfh.ch