

Musik

Feb

Veranstaltungen

17. Sep

24.

NE
ZV
DD

Liebes Publikum

Kaum beginnt das Frühlingssemester – Februar bis Juni – haben wir die Diplomproduktionen und Verwandtes im Blick. Die Formen und Formate sind vielfältig, je nach stilistischer und fachlicher Heimat. Das Angebot reicht von der Opernproduktion im Bieler Stadttheater über Klanginstallationen von Sound Arts-Studierenden bis hin zur eindrucklichen Präsentation aller 10 Sonaten Skrjabins am Festival *Les Jardins Musicaux* in Cernier im August. Und dazwischen gibt es noch viel mehr, womit wir uns an einer Kunst- und Musikhochschule befassen: Einblicke in Forschungsprojekte, Workshops mit prominenten Gästen, an die 70 Klassenauditionen im Bereich Klassik, die Jazzreihe im BeJazz Club im Liebfeld, ein grosses symphonisches Blasorchester im Casino. Und darauf dürfen wir stolz sein: das Jubiläum von *Kult*, unserer Studierendenagentur. Seit 20 Jahren vermittelt *Kult* Konzerte für jeden Anlass. Die Schlosskonzerte Thun offerieren uns im Mai eine Plattform, um das Jubiläum gebührend zu feiern. Wir freuen uns, wenn Sie, liebe Musikfreund*innen, mit dabei sind.

Mit freundlichen Grüßen
Team HKB Musik

Februar

Klassik Sa 24., 9.45–16 Uhr

Akkordeon-Symposium

Der Tag voller Workshops, Fachvorträgen und mehr richtet sich an Dozierende, Musiklehrpersonen, Studierende und Schüler*innen und bietet nebst Weiterbildung auch Platz für Austausch und Vernetzung.

→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Jazz & Contemporary Music Di 26., 20 Uhr

The Music of Mary Lou Williams and Portishead

Die Nachwuchstalente des Studienbereiches Jazz & Contemporary Music spielen Werke der amerikanischen Pianistin Mary Lou Williams und Musik der legendären Trip-Hop Band Portishead, die in den 1990er Jahren berühmt wurde.

Set 1: Louis Waeber (tp), Jan Heinemann (tp), Marco Di Bari (guit), Lennart Schandl (b), Simon Guyer (dr), Samuel Blaser (leader)

Set 2: Moana Balerna (voc), Lucien Palak (sax), Buchaun Zheng (guit), Joël Thormann (dr), Maxence Nappéz (dr), Jim Black (leader)

→ ONO, Kramgasse 6, 3011 Bern
onobern.ch

März

Jazz & Contemporary Music Sa 2., 20 Uhr

Nacht der jungen Jazzorchester

Die rund fünfzig jungen Musiker*innen des Bern Art Ensemble (Leitung: Django Bates, HKB) und des Jugendjazzorchester (Leitung: Benjamin Weidekamp) sorgen für einen funkelnden Abend, an dem Grenzen und Konventionen gesprengt werden.

Bern Art Ensemble: Nora Gueneux (fl), Anna Roberta von Arx (cl), Jonathan Götz, Mattia Facchini (as), Lasse Amman, Lucien Palak (ts), Xavier Sprunger, Mireia Martin (bars), Joel Ferrando, Louis Waeber, Mattias Cacciabue, Jan Heinemann, Patricia Monory (tp), Kunal Tiwari, Capper Andersen Howard (tb), Maxence Nappéz (tb/bpos), Gasper Gortnar (tba), Conor Buckley (g), João Arrobas Rodrigues, Django Bates (keys), Nil Flückiger (eb), Simon Guyer (dr), Filolaos Kougiass (perc), Jessica Manga, Sandra Brander (voc)

Line-up Jugendjazzorchester:
jugendjazzorchester.ch

→ Turnhalle Progr, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern

Musik und Bewegung Di 5.–Do 7., 19 Uhr

Sinnsibel – ein Waldgeflüster

Fäden aus Stimmen spinnen sich durch den Raum und nehmen das Publikum mitten hinein – eine sinnlich-abstrakte Tanz- und Musikperformance von Kerstin Weber, mit der sie ihr Masterstudium in Rhythmik und Tanzvermittlung abschliesst.

Performance: Kerstin Weber, Verena Curuti (Bratsche), Judith Nayda (Cello)

Projektbegleitung: Martin Schütz, Karin Hermes, Franziska Meyer

→ HKB, Burg Biel,
Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Klassik Sa 9., 9.15–12.30 Uhr

HKB Drums & Percussion Day

Dieser Tag inkl. Konzerte, Marketplace und Workshops dient als Treffpunkt für Schlagzeugliebhaber*innen und Musikpädagog*innen. Er bietet eine Plattform, um Innovationen und neue Produkte kennenzulernen und die Community zu stärken.

→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Do 14., 19 Uhr

PreCollegeNight Klassik & Jazz

Das PreCollege der Swiss Jazz School ist zu Gast an der HKB! Die Jungstudierenden beider Schulen teilen die Bühne und ihre Musik.

→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Jazz & Contemporary Music So 17., 20 Uhr

Joëlle Léandre & Berne Improvisers

Joëlle Léandre ist eine der herausragenden Figuren der europäischen Improvisationsszene. Eine knappe Woche arbeitet sie mit den für diesen Anlass ins Leben gerufenen Berne Improvisers im Berner PROGR. Illustre Vertreter*innen der Schweizer Szene und aufstrebende Musiker*innen aus Kreisen der Studierenden der HKB geben am letzten Abend des Festivals *Jazzwerkstatt* ein einmaliges Konzert.

Mit: Joëlle Léandre (b, lead), Aya Metwalli, Vera Baumann (voc), Noel Schmidlin (vl), Lis Marti, Lua Jungck (p) Jaronas Höhener (tp), Severin Hans Rusch, Romane Bouffieux (perc), Buchuan Zheng (g), Johanna Pärli (b)

→ PROGR, Turnhalle, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern
jazzwerkstatt.ch
Eintritt: CHF 35

Klassik Fr 22. – So 24.

Arthur Furer 2024 – Festival zum 100. Geburtstag

Der Berner Musiker und Komponist Arthur Furer hat mit seiner Leidenschaft und Hingabe zahlreiche Musiker*innen geprägt und inspiriert. Sein 100. Geburtstag wird mit viel Musik gefeiert – am Festivalsonntag von 14–16 Uhr mit kurzen Konzerten unserer Studierenden.

Mit: Saskia Niehl, Nvena Tochev, Grace Leehan, Alma Tedde, Nora Gueneux, Marta Lucjan, Karol Lucjan, Aleksandra Jopek, Mila Krasnyuk, Daria Pittet, Vera Gassmann, Elnar Kozhakhmetov, Zeynep Bozkaplan, Finn Bohn, Alicia Suarez

→ Petruskirche Bern, Brunnadernstrasse 40
3006 Bern

April

Forschung Mi 3., 18–19.30 Uhr

Forschungs-Mittwoch: Übersehenes, Überraschendes (und Überflüssiges?)

Seit beinahe 20 Jahren wird an der HKB zu historischen Aufnahmen auf Notenrollen geforscht und laufend gibt es neue Erkenntnisse über altes Klavierspiel. Nun stehen diejenigen Musiker*innen im Fokus, die für einen Grossteil dieser Aufnahmen verantwortlich sind, es aber nicht in die Geschichtsbücher geschafft haben. Eine Entdeckungsreise!

→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Blasmusik Sa 6., 19.30 Uhr

Galakonzert: Revolution

Zur Pension von Rolf Schumacher, Leiter Blasmusikdirektion der HKB, laden unser Wind Ensemble und das Symphonische Blasorchester der Schweizer Armee zum Galakonzert ins Casino ein. Auf dem Programm stehen Werke von Charles Simon Catel, Friedrich Gulda und Hector Berlioz.

Leitung: Rolf Schumacher, Solist: Yacin El Bay (Violine)

→ Casino Bern, Grosser Saal
Casinoplatz 1, 3011 Bern

Oper Sa 13., 19 Uhr/Mo 15., 19.30 Uhr

Opernwerkstatt: Romeo und Julia

Das berühmte Paar steht im Fokus von verschiedenen Komponist*innen. Gezeigt werden unter anderem Arien und Szenen von G. A. Benda, F. Delius, C. Gounod, R. Kelterborn und H. Sutermeister.

Mit: Daria Akulova, Xiang Guan, Shuying Li, Claudia Mackay, Fabian Meinen, Valérie Ryser, Giuliana Seguino (Studierende Master Oper), Instrumentalist*innen der HKB, Riccardo Bovino (Musikalische Leitung), Stefan Saborowski (Inszenierung)

→ Volkshaus, Maison du Peuple
Aarbergstrasse 112, 2502 Biel/Bienne

Musik und Bewegung Fr 19./Sa 20., 20 Uhr

Christianismus muscularis

Drei Körper in einem sakralen Raum verschmelzen mit Orgel- und Celloklängen, perkussiven Elementen und Sprache. Für ihr Abschlussprojekt verbindet die Masterstudentin Martha Roquet auf unkonventionelle Weise Tanz, Aspekte des Christentums und Körperlichkeit.

Performance: Martha Roquet, Ana Grünig Benito, Stefanie Scheuner; Text: Sabrina Paladino, Valentine Schindler; Künstlerische Begleitung: Joshua Monten, Lucien Matthey

→ Reformierte Kirche Orvin, 2534 Orvin

Jazz & Contemporary Music Mo 29., 19 Uhr

Fashion – Jahresprojekt Komposition

Die Klasse des Studienbereichs Composition and Contemporary Jazz entwirft unter der Leitung von Ralph Alessi, Stefan Schultze und Martin Streule Klangwelten, die vom Thema Fashion inspiriert sind.

Ruiqi Wang (voc), Flurina Zehnder (p), João Arrobas Rodrigues (p), Robin Rindlisbacher (p), Conor Buckley (g), Marco Di Bari (g), Buchuan Zheng (g), Nii Flückiger (b), Damien Kuntz (d), Joshua LeBlanc-Demers (d)

→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Jazz & Contemporary Music Di 30.4./Mi 1.5., 19 Uhr

Solo/Duo/Trio

Die Studierenden im zweiten Jahr Master Performance loten die Möglichkeiten dieser Kleinstformate aus und präsentieren jeweils eine Form, die sie während des letzten Semesters ihres Studiums verfolgt haben.

30.4.: Hannah Biedermann (voc), Loïc Baillod (b), João Arrobas Rodrigues (p), Marie-Flo Burki (voc)
1.5.: Damaris Brendle (voc), Alberto Santamaria (guit), Eddy Sonnenschein (dr), Paul Butscher (tp)

→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Mai

Forschung

Mi 1., 17–18.30 Uhr

Forschungs-Mittwoch: Peter Cornelius als Musiktheoretiker

Peter Cornelius ist nicht nur als Komponist in die Musikgeschichte eingegangen, sondern auch als Pädagoge. Ein Forschungsteam hat nun aus seinem Nachlass einen musiktheoretischen Lehrgang erarbeitet, der angelehnt ist an die Unterrichtspraxis seiner Zeit und hier vorgestellt wird.

Referenten: Stephan Zirwes, Michael Lehner
→ HKB, Veress-Saal
Papiermühlestrasse 13h, 3014 Bern

Diverses

So 5., 17 Uhr

KULT-Jubiläum an den Schlosskonzerten Thun

KULT, die Studierendenagentur der HKB für Musik für jeden Anlass, feiert ihren 20. Geburtstag. Unsere langjährige Partnerin Schlosskonzerte Thun lädt ein zum Fest. Es spielen ausgewählte Künstler*innen aus Musik, Theater und Literatur.

→ schlosskonzerte-thun.ch

Festival

Do 16. – Sa 18.

Kulturesk-Festival der HKB-Studierenden

Studierende verschiedener Kunstsparten bespielen in einem Kraftakt die Grosse Halle der Reitschule und zeigen ihre Kreationen, Inszenierungen und Visionen. Die drei Festivalabende kulminieren in aufregenden Aftershow-Programmen mit Live-Musik, DJ-Sets, Speis und Trank und einer Fülle weiterer Angebote.

→ Kulturzentrum Reitschule, Grosse Halle
Schützenmattstrasse 7, 3012 Bern
grossehalle.ch | kulturesk.ch

Klassik

Do 23., 13 Uhr

Von früh bis spät – Konzert mit alter und neuer Musik

Master-Performance-Studierende widmen sich jeweils intensiv der zeitgenössischen Musik und der historischen Aufführungspraxis. Die Ergebnisse dieser Arbeit sind nun in schönem Kontrast zu hören.

→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Sound Arts

Fr 31.5./Sa 1.6.

à suivre #45

Die Sound-Arts-Studierenden präsentieren zum Semesterende Klanginstallationen, Videovertonungen, Performances und ganz vieles mehr, was medial dazwischen liegt. Der Publikumsandrang ist jeweils gross!
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Jazz & Contemporary Music

Fr 31.5. – So 2.6.

Pop-Up Festival

Erneut bringen Studierende ein überraschendes und vielfältiges Programm in die Räume der Berner Kulturstätte PROGR. Das Festival bietet eine Art Werkschau des aktuellen, lokalen Jazz und seinen vielen Berührungspunkten mit anderen musikalischen Sparten.
→ PROGR, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern

Juni

Oper

Sa 1./So 2., 19 Uhr

W. A. Mozart: La finta giardiniera

Nichts ist, wie es scheint: Verstellungen, Verwicklungen und Enthüllungen sind die überraschenden Bausteine einer rasanten Handlung, der ein Mordversuch vorausging.
Mit: Gabriel De Jesus, Anna Beatriz Gomes, Eszter Gyüdi, Raïsa Ierone, Gülden Kavakli, Alexandra Lewis, Ian Sherwood, Nikos Striezel, Yuliiia Sukhovich (Studierende Master Oper), Franco Trinca (Musikalische Leitung), Florian Reichert (Inszenierung)
→ Stadttheater Biel (TOBS), Burggasse 19, 2502 Biel

Musik und Bewegung

Sa 1., 19 Uhr/So 2., 18 Uhr

Dance Baby, Dance!

Schöner, schneller, grösser, besser – von bunten Balztänzen verschiedener Vögel inspirierte Tanz- und Musik- kreation. Ein Masterprojekt von Selina Hanser.

Entwurf und Performance: Selina Hanser, Martha Roquet, Rahel Kohlbrenner; Künstlerische Begleitung: Joshua Monten (Tanz), Hans Koch (Musik)
→ HKB, Burg Biel, Opernsaal
Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Musikvermittlung

Fr 7., 17–19 Uhr

Präsentation: Neue Konzertformate

Ob Haus- oder Waldkonzerte, Hörspaziergänge oder interdisziplinäre Kunstprojekte, Lunch- oder Nachtkonzerte – die Möglichkeiten sind grenzenlos. Masterstudierende haben sich mit diesen Aspekten der Konzertkultur befasst und präsentieren nun ihre Ideen.
→ HKB, Kammermusiksaal
Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern
hkb.bfh.ch/musik/music-in-context

Klassik Sa 8., 19.30 Uhr

Solist*innen-Diplomkonzert 2024

Studierende der höchsten Ausbildungsstufe treten als Solist*innen auf die grosse Bühne: Die Konzerte im Kulturcasino Bern werden vom Berner Symphonieorchester begleitet und bilden den Höhepunkt einer langen Ausbildung. Die Musiker*innen sind dabei oft schon als aktive Künstler*innen im In- und Ausland präsent.

Mit: Valentina Lisa Bättig (Gesang), Miguel Balloussier Fernandes Braga (Violoncello), Emanuele Ruggero (Viola), Nicole Christine Wacker (Gesang)

→ Casino Bern, Casinoplatz 1, 3011 Bern

Jazz & Contemporary Music Mo 10.–Do 13., 19 Uhr

Abschlusskonzerte 2. Jahr Bachelor Jazz

Die Studierenden, die im Juni ihr zweites Studienjahr im Bachelor Jazz abschliessen, präsentieren ihre Prüfungskonzerte.

→ HKB, Auditorium

Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Klassik Di 11., 15–21 Uhr

Schlosskonzerte Thun: #onTour

Gemeinsam mit der HKB-Studierendenagentur KULT verlassen die Schlosskonzerte Thun den Konzertsaal und begeben sich auf die Strasse und in die Geschäfte der Stadt. Heute mit Dannong Wu (Akkordeon).

→ schlosskonzerte-thun.ch

Musik und Bewegung Fr 14., 19 Uhr

Pulsations 2024: The song is You

Das Festival für Tanz/Musik/Rhythmik Biel beginnt mit einem lebendigen und intimen Abend, der von der Abschlussklasse des Bachelorstudiengangs gestaltet wird – mit Jazz, Salsa, Soloklavier, kleinen Ensembles und anderen Formationen mehr.

Bachelor-Abschlussjahrgang, Künstlerische Begleitung: Jeremy Mage, Christin Mauerhofer

→ HKB, Burg Biel, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Jazz & Contemporary Music Fr 14.–Fr 21., 19.30 Uhr

Bachelor Diplomkonzerte Jazz

Die jährlichen Abschlusskonzerte aus diesem Studienbereich bieten eine Fülle stilistisch unterschiedlichster Performances. Detailprogramm: hkb.bfh.ch/musik

→ HKB, Auditorium

Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Musik und Bewegung Sa 15./So, 16.

Pulsations 2024: I am not meant for this world

Rythmique et médiation de la danse – Projet de master de Erik Demaseure. Cette création chorégraphique itinérante nous convie à explorer le monde des individus vivant avec des troubles de l'attention et de l'hypermensibilité. Elle vise à exprimer à travers la danse et la musique les ressentis et les perceptions de ces personnes face au monde qui les entoure.

Concept, chorégraphie, composition:

Erik Demaseure

Danseurs: Erik Demaseure, Sylvain Lanz, Valentina Merz, Luiza Queiroz de Souza, Ian Sherwood, Lise Berberat, Pierre Cully, Jeanne Six

→ HKB, Burg Biel, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel
Sa: 17 und 19 Uhr / So: 15 und 17 Uhr

Klassik Fr 21., 15–21 Uhr

Schlosskonzerte Thun #onTour

Das Duo *Canzonetta*, bestehend aus Lucile Barizien (Violine) und Clément Stauffenegger (Cello), ist in Thun unterwegs und spielt Kurzkonzerte an unerwarteten Orten.

→ schlosskonzerte-thun.ch

Musik und Bewegung Fr 21./Sa, 22., 19 Uhr

Pulsations 2024: Panorama

Turbulent, schillernd bis besinnlich und experimentell – Rhythmikstudierende präsentieren ihre Choreografien, Chorwerke und pianistischen Werke sowie performativen Stücke.

Choreografien der Master-Student*innen Miriam Gluth, Joana Hermes, Elise Poisson, Maria Werder, Michèle Wegmüller und der Bachelor-Studentin Lita Schärer

→ Volkshaus, Maison du Peuple

Aarbergstrasse 112, 2502 Biel/Bienne

Klassik Fr 21., 19.30 Uhr

Sommerkonzert der Dozierenden

Nach dem grossen Erfolg des letztjährigen Konzertes zum Abschied von Monika Urbaniak und Antonio Meneses werden erneut die Streicherdozierenden der HKB gemeinsam auftreten. Die prominente Besetzung besteht aus Corina Belcea (Violine), Monika Urbaniak (Violine), Chiara Samatanga (Cello), Jonian Ilias Kadesha (Violine) und Patrick Jüdt (Viola).

→ Yehudi Menuhin Forum

Helvetiaplatz 6, 3005 Bern

Schlosskonzerte Thun #onTour

Das Duo Brendle-Weiss (Gesang und Posaune) spielt an verschiedenen Orten mitten in der Stadt.

→ schlosskonzerte-thun.ch

Juli

Komposition Di 2./Do 4./Sa 6., 18–22 Uhr

Trafic

Bachelor- und Masterstudierende aus dem Bereich Composition/Creative Practice zeigen ihre Arbeiten und die vielen Möglichkeiten, Musik, Klang, Bewegung, Licht und Bild ins Verhältnis zu setzen.

Uraufführungen von: Richard Ander-Donath, Alexandre Cattin, Alexandre Cortat, Aurélien Darbellay, Lautaro Figueroa Balcarce, Aya Metwaly Gad, Mira Hirtler, Natsumi Kumagishi, Jonas Lachat, Mireia Pellisa Martín, Aline Müller, Matthias Müller, Mehmet Oğuz Namal, Iona Perger, Théo Rossier, Simon Stoppiello, Fernando Strasnoy, Lautaro Tesar, Matteo Emanuele Vacca, Oscar Vaurs, Jorge Villoslada

→ HKB, Auditorium

Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

August

Klassik So 25., 17–19 Uhr

Les Jardins Musicaux:
La Truite à la Truite

Zum wiederholten Mal ist die HKB zu Gast am Festival *Jardins Musicaux*. Am Konzert werden drei Werke von Franz Schubert gespielt, die allesamt im Zeichen der Forelle stehen.

Trio Sheliak: Sergio Costa (Klavier), Emanuele Brillì (Violine), Matilde Michelozzi (Violoncello)
Patrick Jüdt (Viola), Carol Lima de Almeida (Kontrabass), Fabian Meinen (Tenor)

→ Hôtel Restaurant «La Truite»

2149 Champ-du-Moulin
jardinsmusicaux.ch

Klassik Sa 31., 9–13 Uhr

Musikschulpraktika Austausch
& Vernetzung

Die Zusammenarbeit mit den Musikschulen hat an der HKB eine grosse Bedeutung, weshalb jährlich ein Austauschtreffen für Musikschulpraktikalehrpersonen stattfindet.

→ HKB, Grosser Konzertsaal

Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

September

Klassik So 1., 10/11.30/13.30 Uhr

Les Jardins Musicaux:
Klaviersonaten von Skrjabin

Studierende der Klasse von Tomasz Herbut präsentieren in einem selten gehörten Programm sämtliche Klaviersonaten von Alexander N. Skrjabin.

Pianist*innen: Ekaterina Karpova, Igor Andreev, Irina Bedoeva, Shogo Tsukada

→ La Grange aux Concerts, 2053 Cernier
jardinsmusicaux.ch

Jazz & Contemporary Music Mo 2.–Do 12., 19.30 Uhr

Master Diplomkonzerte Jazz

Zum Abschluss ihres Studiums präsentieren Studierende aus den Vertiefungen Performance, Komposition und Pädagogik ihre Ensembles mit eigens dafür komponierter Musik.

Detailprogramm: hkb.bfh.ch/musik

→ HKB Auditorium

Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Am 9.9. starten die Konzerte ausnahmsweise bereits um 17.45 Uhr

Musik und Bewegung Fr 13./Sa 14., 19 Uhr

Vox-Rhythmical

Die sechs performenden Künstler*innen unterschiedlicher Disziplinen haben sich mit persönlichen Erinnerungen befasst und verbinden diese nun auf der Bühne zu einer träumerischen Musik- und Bewegungsperformance. Masterprojekt von Zhuoni Li.

Entwurf und Performance: Zhuoni Li, Anna-Sofia Hostettler, Kerstin Weber, Matthias Müller, Lis Marti, Gabriel Vergelin Soler

Künstlerische Begleitung: Franziska Baumann, Claudia Wagner

→ HKB, Burg Biel

Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Fachtagung Sa 14., 9–19 Uhr

Symposium 60 Jahre Berufsverband
Rhythmik Schweiz

Wo steht die Forschung über Rhythmik in der Schweiz? Wie ist die wissenschaftliche Landschaft strukturiert und wer sind (potenzielle) Protagonist*innen, Förder*innen und Interessierte? In welchen Themengebieten besteht Forschungsbedarf und wo verortet sich die Rhythmik methodisch innerhalb verschiedener Fachdisziplinen? Gemeinsam mit dem Berufsverband Rhythmik richtet die HKB ein Symposium aus, an welchem diese Fragen im Zentrum stehen.

→ HKB, Burg Biel

Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Konzertserien

Klassik Mi 28.2., 12.15–12.45 Uhr

Lunchkonzert #8

Die jungen Studierenden des PreCollege Bern HKB gestalten dieses kurzweilige Mittagskonzert: Vorbeikommen, Pause machen und geniessen!

→ Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6
3005 Bern
menuhinforum.ch

Jazz & Contemporary Music Do 7.3., 20 Uhr

Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten

Eine Konzertserie kuratiert von und mit Studierenden: *Lokals Junggmües, einisch krüz u quer düre Garte* – ein Zusammentreffen der jungen Berner Szene. Aus dem Beet spriessen contemporary Songs, tasty Improvisationen und kultivierte Sounds. Eine Zusammenarbeit des BeJazz und der HKB. Eintritt CHF 5

→ BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebefeld
bejazz.ch | Instagram: chrut_u_ruebe

Klassik Do 14.3., 18–19 Uhr

Halt auf Verlangen: Viola & Horn

Die beliebte Konzertreihe der HKB und des Berner Generationenhauses startet mit den Studierenden der Klassen von Patrick Jüdt (Viola) und Christian Lampert (Horn) ins Frühlingsemester. Im JazzSpot: Mattia Facchini (Saxophon)

→ Berner Generationenhaus, Spittelkapelle
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern
begh.ch

Klassik Do 28.3., 18–19 Uhr

Halt auf Verlangen Special: PreCollege

Die jüngsten Studierenden des Fachbereichs Musik präsentieren eine abwechslungsreiche Konzertstunde in der Spittelkapelle.

→ Berner Generationenhaus, Spittelkapelle
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern
begh.ch

Jazz & Contemporary Music Do 28.3., 20 Uhr

Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten

Ein weiterer Abend unserer Jazz-Konzertserie, kuratiert von Jazzstudierenden und dem lokalen Veranstalter BeJazz. Genaues Line-Up im Online-Veranstaltungskalender. Eintritt CHF 5

→ BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebefeld
bejazz.ch | Instagram: chrut_u_ruebe

Klassik Do 4.4., 18–19 Uhr

Halt auf Verlangen: Fagott & Klavier

Erstmals präsentiert sich die Fagott-Klasse unserer neuen Dozentin Valeria Curti. Gemeinsam mit Studierenden von Antoine François (Klavier) gestaltet sie ein spannendes Konzertprogramm. Im JazzSpot: Thomas Canna (Drums) und Marco Abisso (Gitarre)

→ Berner Generationenhaus, Spittelkapelle
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern
begh.ch

Klassik Do 18.4., 18–19 Uhr

Halt auf Verlangen: Akkordeon & Posaune

Die Akkordeon-Klasse von Teodoro Anzellotti stellt gemeinsam mit der Posaunen-Klasse von Ian Bousfield ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine. Im JazzSpot: Jessica Manga (Vocals), Florian Pfister (Trompete), Jonathan Goetz (Saxophon), Kristine Oppegard (Posaune)

→ Berner Generationenhaus, Spittelkapelle
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern
begh.ch

Jazz & Contemporary Music Do 18.4., 20 Uhr

Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten

Die Konzertserie, kuratiert von und mit Studierenden, ist stilistisch weit offen und bietet die Möglichkeit, junge Ensembles am Start ihrer Karriere zu entdecken. Eintritt CHF 5.-

→ BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebefeld
bejazz.ch | Instagram: chrut_u_ruebe

Klassik Do 2.5., 18–19 Uhr

Halt auf Verlangen: Oboe & Violoncello

Haben Sie schon einmal ein 12-köpfiges Cello-Ensemble oder ein Trio aus zwei Oboen und Englischhorn gehört? Heute gibt es innerhalb einer Stunde beides zu erleben, wenn die Klassen von Jaime González und Conradin Brotbek auf der Bühne stehen. Im JazzSpot: Marco Di Bari (Gitarre)

→ Berner Generationenhaus, Spittelkapelle
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern
begh.ch

Klassik Mi 8.5., 12.15 – 12.45 Uhr

Lunchkonzert #9

In Kooperation mit dem Yehudi Menuhin Forum Bern bringen Studierende eine halbe Stunde Lunchmusik an den Helvetiaplatz.

→ Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6
3005 Bern
menuhinforum.ch

Jazz & Contemporary Music Do 16.5., 20 Uhr

Chrut u Rüebe – Live im Vidmar-Garten

Zum vierten Mal in dieser Saison hören wir junge Ensembles in den Vidmarhallen, wo der Kooperationspartner BeJazz seinen Club betreibt. Eintritt CHF 5

→ BeJazz, Könizstrasse 161, 3097 Liebefeld
bejazz.ch | Instagram: chrut_u_ruebe

Klassik Do 30.5., 18 – 19 Uhr

Halt auf Verlangen Special: Kammermusik Excellence

Die bekannte und beim Publikum beliebte Spezialausgabe der HKB-Konzertreihe präsentiert Kammermusikgruppen, die sich in einem hochschulinternen Auswahlverfahren vor einer Fachjury behaupten konnten.

→ Berner Generationenhaus, Spittelkapelle
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern
begh.ch

Klassik Do 6.6., 18 – 19 Uhr

Halt auf Verlangen: Violine & Gesang

Zum Abschluss der Saison treten neben der Klasse von Tianwa Yang (Violine) erstmals die Gesangsstudierenden der neuen HKB-Dozierenden Claude Eichenberger und Marcus Niedermeyr bei Halt auf Verlangen auf.

→ Berner Generationenhaus, Spittelkapelle
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern
begh.ch

Sofern nichts anderes vermerkt, ist der Eintritt zu unseren Veranstaltungen frei, Kollekten zugunsten des Stipendienfonds der HKB.
Aktuellste Infos: hkb.bfh.ch/veranstaltungen

Klassenauditionen

Jedes Semester finden im Bereich Klassik rund 70 Klassenauditionen statt, in denen Student*innen mit aktuellen Programmen aus ihrem jeweiligen Kernfach auftreten und dabei von ihren Dozierenden gecoach werden. Daten der aktuellen Klassenauditionen:

→ hkb.bfh.ch/veranstaltungen

Sie möchten Studierenden helfen, die finanziellen Lasten zu tragen? Nichts einfacher als das – mit TWINT sichern Sie Unterstützung einfach und bequem.



Kurse und Gäste

Die aktive Teilnahme an den Meisterkursen ist meist unseren Studierenden vorbehalten. Zuhörer*innen sind jedoch herzlich willkommen. Die Kurszeiten können variieren. Den Stundenplan und weitere Infos erhalten Sie bei marleen.tschopp@hkb.bfh.ch.

Stand Feb. 2024, weitere Kurse und Gäste können während des Semesters hinzukommen.

Klassik Mi 21./Do 22.2., 10–13/14–17 Uhr
Meisterkurs Klarinette mit Armand Angster

Die Klarinette und ihre Technik in der zeitgenössischen Musik. Meisterkurs für Klarinettenstudierende der HKB Musik Klassik.

→ HKB, Kammermusiksaal
Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Klassik Sa 2./So 3.3., 10–13/14–17 Uhr
Meisterkurs Gesang mit Ansi Verwey

Meisterkurs für Studierende in klassischem Gesang.

→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Sound Arts Di 19.3., 9.30–12.30 Uhr
Gastkurs mit MD Pallavi

Öffentlicher Gastkurs mit MD Pallavi und Andi Otto
Performative Lecture

→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Sa 13./So 14.4., 10–13/14–17 Uhr
Meisterkurs historische Improvisation mit der Cellistin Giovanna Barbati

Dieser Kurs verbindet Kernfach Unterricht mit HAP, Theorie und Jazz.

→ HKB, Kammermusiksaal
Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Klassik Mi 1.5., 10–17 Uhr
Meisterkurs Perkussion mit Steven Schick

Steven Schick, Spezialist für zeitgenössische und klassische Musik, vermittelt sein Wissen an die Perkussionsstudierenden der HKB.

→ HKB, Unterrichtsräume Schlagzeug
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Mo 27.5., 9–14 Uhr
Meisterkurs Wiener Horn mit Peter Dorfmayr

Einzel- und Gruppenunterricht zu allgemeinen Themen des Hornspiels und Besonderheiten des Wiener Horns für Studierende der Hornklassen HKB Musik Klassik.

→ HKB, Veress Saal,
Papiermühlestrasse 13h, 3014 Bern

Weiterbildung Musik

Die HKB Weiterbildung ist Teil des kreativen Kosmos Hochschule der Künste Bern. In der HKB Weiterbildung profitieren Sie von einem spannenden Kunsthochschulkontext, einer hervorragenden Infrastruktur, vielfältigem Austausch und einem sehr persönlichen Studienbetrieb.

Erweitern Sie ihre beruflichen Möglichkeiten mit einem unserer CAS-Kurse oder in einem der Master-Programme:

MAS Musik-Management
MAS Musikpädagogik in spezifischen Kontexten
MAS Orgel
MAS Popular Music

Tagung Sa 27.4., 9–16 Uhr

20 Jahre Stimmwelten:

Medizin – Logopädie – Gesangspädagogik

Zum 20-jährigen Jubiläum rücken wir die Stimmforschung in den Vordergrund. Freuen Sie sich auf einen faszinierenden Einblick in die Stimme und auf spannende Rück- und Ausblicke auf die Stimmforschung.

→ Inselspital Bern, Kinderklinik,
Julie-von-Jenner-Haus

Kurse Mi 21.8.–Do 2.9.

Summer School

Kreative und interdisziplinäre Kurse zu gesellschaftlich relevanten Themen: Die Summer School der HKB Weiterbildung erweitert den Blick.

→ hkb.bfh.ch/summerschool

Weitere Informationen finden sie unter:

→ hkb.bfh.ch/weiterbildung

Hochschule der Künste Bern
Fachbereich Musik
Ostermundigenstrasse 103
3006 Bern

musik@hkb.bfh.ch
+41 31 848 39 99
hkb.bfh.ch/musik
hkb-interpretation.ch

Ein Departement
der Berner Fachhochschule

