

Konzert im Offenen Haus «La Prairie» *PreCollege Edition*

Di, 21. November 2023

20:00 – 21:00

Offenes Haus «La Prairie»

Prairiesaal

Sulgeneckstrasse 7

3007 Bern

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Aus: 24 Präludien für Klavier, op. 34 (1932/33), bearb. für Violine und Klavier von Dmitri Michailowitsch Zyganow

Nr. 10 Moderato non troppo

Violine Clara Baik

Philip Wilby (*1949)

Aus: Concerto for Euphonium (1996)

II Dance Zeibékikos. Tempo di allegro barbaro

III Andante

Euphonium Tian Rüegg

Germaine Tailleferre (1892–1983)

Arabesque, für Klarinette und Klavier (1973)

Klarinette Bernhard Leuenberger

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane, rhapsodie de concert, für Violine und Klavier (1924)

Violine Andrea Schmocker

Franz Strauss (1822–1905)

Thema und Variationen für Horn und Klavier, op. 13 (1879)

Horn Florian Born

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Aus: Le nozze di Figaro, KV 492 (1786), Text: Lorenzo Da Ponte

Arietta des Cherubino: «Voi, che sapete che cosa è amor»

Antonio Caldara (1670–1736)

Aus: La costanze in amor vince l'inganno (1710), Text: Anonym

Arie der Aminta: «Sebben, crudele»

Gesang Eléonore Michel

Vladimir Peskin (1906–1988)

Poème Nr. 2, für Trompete und Klavier

Trompete Lia Zraggen

Henryk Wieniawsky (1835–1880)

Polonaise de concert Nr. 1 D-Dur für Violine und Klavier, op. 4, «Polonaise brillante» (1853)

Violine Odilia Heugen

Am Klavier: Ricardo Acosta

Dauer: ca. 60 Minuten

Organisation: Camille Sublet & Christian Spitzenstaetter



Eintritt frei

Kollekte für den Stipendienfonds Musik

Öffnen Sie die TWINT-App,
um den Code einzuscannen.

Vorschau:

Donnerstag, 23.11.2023, 18:00

Halt auf Verlangen – Blockflöte & Saxophon

Die Klassen von Michael Form (Blockflöte) und Christian Roellinger (Saxophon) gestalten eine farbenfrohe Konzertstunde in der Spittelkapelle. Im JazzSpot: Alberto Santamaria (E-Gitarre)

→ Spittelkapelle im Berner Generationenhaus

→ Bahnhofplatz 2, 3011 Bern

→ www.begh.ch

noch bis Freitag, 24.11.2023

European Chamber Music Academy (ECMA)

Die ECMA präsentiert mit There is much to learn ein Programm, das die Zusammenarbeit zwischen Bass und Melodie erkundet. Es unterrichten renommierte Künstler*innen wie Minna Pensola, Louise Hopkins und François Poly sowie aus dem HKB-Team Patrick Jüdt, Edoardo Torbianelli und unser neuer Violinlehrer Jonian Ilias Kadesha.

→ Hochschule der Künste Bern

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

→ www.ecma-music.com

nächste Klassenauditionen

immer um 19:30

Donnerstag, 23.11.2023 🎵

Querflöte – Studierende von Martin Fahlenbock

→ HKB | Grosser Konzertsaal

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Freitag, 24.11.2023 🥁

Schlagzeug – Studierende von Brian Archinal, Christian Hartmann und Jochen Schorer

→ HKB | Grosser Konzertsaal

→ Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Montag, 27.11.2023 🎻

Violine – Studierende von Barłomiej Nizioł

→ HKB | Kammermusiksaal

→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

Dienstag, 28.11.2023 🎹

Klavier – Studierende von Tomasz Herbut

→ HKB | Kammermusiksaal

→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

KULT Studierendenagentur

der Hochschule der Künste Bern

Sie suchen den richtigen musikalischen Rahmen für ihren Anlass? Musikstudierende der HKB bieten ein breites Angebot an Stilrichtungen – solo oder im Ensemble.

www.kult-agentur.ch | 031 848 39 75 | kult@hkb.bfh.ch

Verpassen Sie keine Neuigkeiten mehr – abonnieren Sie jetzt den Newsletter und profitieren Sie von den vielseitigen Inhalten!

