

**MODULPLAN**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY**  
**Major Musik S II - Jazz and Contemporary Music**  
 Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche (Min.)	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
Kernfach		P • E • 60	3	3	4	4 - PN	14
Gesang _Sprechtechnik		P • E • 45 G • 30	2	2	2	2 - PN	8
<b>Dirigieren</b>							<b>10</b>
Chorleitung & Stimmbildung		P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
Orchester- & Ensembleleitung		P • E • 20	1	1	1	1 - PN	
Praktikum		P • MT •		1	1	♦	
Pool - Musizieren mit Profil		W • G • 30	♦	1	1	♦	
<b>PÄDAGOGIK, THEORIE &amp; CAREER</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>33</b>
Klavierbegleitung für Unterricht		P • G • 45	2	2	2	2 - PN	8
Bandinstrumente		P • G • 120		2	♦	♦	2
<b>Theory</b>							<b>19</b>
Musikgeschichte Klassik		P • G • 120	2	2	♦	♦	
Lesen / Analysieren / Schreiben		P • G • 120	♦	2	♦	♦	
Seminar/Forschung		WP • G • x	♦	1	2	♦	
Einführung in Musikwissenschaft *1		P • G • 120	5				
Musikwissenschaft *1 (V/K/S)		WP • G • 120		5	♦	♦	
<b>Career, Skills &amp; Tools</b>							<b>4</b>
Berufsmanagement		WP • G • 60	♦	1	♦	♦	
kollaboratives Lernen		WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
Lernen & Digitalität		WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
Audiotechnik		P • G • 60			1	♦	
<b>MUSIKVERMITTLUNG</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Musikvermittlung</b>							<b>20</b>
Methoden, konkrete Beispiele, Dramaturgie und Vermittlungskonzepte		P • G • 180		7	6	7 - PN	
_Einführung in die Kulturelle Anthropologie *1		P • G • 120		5			
_Einzelcoaching		P • EU •					
_Hospitalität		WP • S •					
_Praxisaufträge		P • MT •					
_Exkursion		WP • MT •					
_Praktikum		WP • MT •					
Musikvermittlung integral		P • G •					
_Konzeption und Kommunikation		P • G •					
_eigenes Vermittlungsprojekt		P • MT •					

**MODULPLAN**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY**  
**Major Musik S II - Jazz and Contemporary Music**  
 Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche (Min.)	Semester				Credits Total
		1	2	3	4	
<b>WAHLMODULE</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Ensemble	W • G • 60	2	♦	♦	♦	
kollaboratives Musizieren	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
Berufspraxis	W • G • 60	♦	1	♦	1	
Musikvermittlung & Music in Context *2	W • G • 60	♦	1	♦	♦	
Partiturspiel	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
<b>Grundlagen</b>						
Musikpädagogik / Didaktik	W • K • 90	1	1	♦	♦	
Grundlagen der Psychologie	W • K • 90	1	1	♦	♦	
Musikalische Elementarlehre	W • K • 40	1	1	♦	♦	
Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
Forschung	W • G • x	2	♦	♦	♦	
Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB-Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
<b>* nach Absprache mit der Studiengangsleitung</b>						
<b>MINOR</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
gemäss separatem Modulplan. Es kann nur ein Minor mit 20 ECTS gewählt werden.	WP					
<b>THESIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
schriftliche Masterthesis	P • MT •				5 - PN	5
Recital / Performance	P • MT •				5 - PN	5
						<b>Credits Total 120</b>

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

### Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

### Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

### Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
X	variable Unterrichtsdauer
*1	gemäss Vorlesungsverzeichnis IMW Uni Bern
	V: Vorlesungen / K: Kurse / S: Seminare
*2	sowie BFH diagonal
----	im entsprechenden Semester (Submodule & Themen)

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 30. April 2024

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor

Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik