

Forschungs- Mittwoch

#176

HKB Forschung

Institut Interpretation

23. Oktober 2024

17.00 Uhr

Kleiner Saal

Papiermühlestrasse 13a

3014 Bern

Doctoral Programmes in Music at the HKB

Informationsveranstaltung Doktoratsprogramme
Musik

Die unterschiedlichen Doktorats-Kollaborationen der HKB werden vorgestellt, dazu kommen allgemeine Fragen wie Voraussetzungen und Finanzierung zur Sprache. Nach einem ersten, «technischen» Teil, folgt um 18 Uhr ein Referat von Natasha Loges (HfM Freiburg i. Br.) zum Thema «Artistic Research: What is the Point?» mit anschliessender Diskussion.

Hinweis: Der Vortrag wird in Englisch gehalten.

Speakers: Natasha Loges (Professor, HfM Freiburg i. Br.), Ellen Fallowfield (Responsible MA Specialized Music Performance, HKB), Thomas Gartmann (Head Research, HKB), and Martin Skamletz (Head Institute Interpretation, HKB)

The HKB offers MA music graduates three academic/artistic-academic doctoral programmes: in collaboration with the Universität Bern (SINTA), the Anton Bruckner Privatuniversität Linz and the Hochschule für Musik Freiburg i. Br. We will present these contrasting programmes and give you the chance to ask, e.g., about the entrance requirements, substantial master theses, and financing possibilities. This first, "technical" part is followed by a presentation by Natasha Loges (HfM Freiburg i. Br.) on the subject "Artistic Research: What is the Point?"

Online-Teilnahme: <https://hkb-bfh-ch.zoom.us/j/92627643696>