

Modulcode	Titel deutsch	Titel englisch	Verpflichtung	ECTS	Bewertung	Form	Nachweis	Semester 1	Zeit	Semester 2	Zeit	Semester 3	Zeit	Semester 4	Zeit	Bemerkungen
<b>Modulgruppe 1 - Kernfach Oper</b>																
<b>Module group 1 - Scenic, Musical and Vocal Skills</b>																
<b>Total: 32 ECTS</b>																
MAOk101	Szenische Arbeit 1	Individual Scenic Work 1	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme	2 ECTS	40+							plus Begleitung
MAOk102	Szenische Arbeit 2	Individual Scenic Work 2	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme			2 ECTS	40+					plus Begleitung
MAOk103a	Szenische Arbeit 3	Individual Scenic Work 3	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme					2 ECTS	30+			plus Begleitung
MAOk104a	Szenische Arbeit 4	Individual Scenic Work 4	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme							2 ECTS	30+	plus Begleitung
MAOk201a	Solokorrepertion/Partienstudium 1	Individual Correpertion/Repertoire Development 1	Pflicht	3	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme	3 ECTS	45							
MAOk202a	Solokorrepertion/Partienstudium 2	Individual Correpertion/Repertoire Development 2	Pflicht	3	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme			3 ECTS	45					
MAOk203	Solokorrepertion/Partienstudium 3	Individual Correpertion/Repertoire Development 3	Pflicht	3	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme					3 ECTS	45			
MAOk204	Solokorrepertion/Partienstudium 4	Individual Correpertion/Repertoire Development 4	Pflicht	3	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme							3 ECTS	45	
MAOk301a	Gesang Oper 1	Individual Singing Lesson 1	Pflicht	3	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme	3 ECTS	45							
MAOk302a	Gesang Oper 2	Individual Singing Lesson 2	Pflicht	3	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme			3 ECTS	45					
MAOk303	Gesang Oper 3	Individual Singing Lesson 3	Pflicht	3	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme					3 ECTS	45			
MAOk304	Gesang Oper 4	Individual Singing Lesson 4	Pflicht	3	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme							3 ECTS	45	
				<b>32</b>												
<b>Modulgruppe 2 - Bühnenproduktionen</b>																
<b>Module group 2 - Performing Opera</b>																
<b>Total: 35 ECTS</b>																
<b>Operproduktion 1 - Operskizzen</b>																
<b>Opera Production 1 - "Operskizzen"</b>																
MAOo101a	Ensemblekorrepertion	Ensemble class	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme	2 ECTS	60							
MAOo201a	Szenische Projektproben	Scenic/Stage rehearsals	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme	2 ECTS	45+							plus Begleitung
MAOo301	Musikalische Projektproben	Musical rehearsals	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme	2 ECTS	60							
MAOo401	Intensiv- und Endproben, Aufführungen	Final stage rehearsals/Performances	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Audition	2 ECTS								plus Begleitung
				<b>8</b>												
<b>Operproduktion 2 - Operwerkstatt</b>																
<b>Opera Production 2 - "Operwerkstatt"</b>																
MAOw102a	Ensemblekorrepertion	Ensemble class	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme			2 ECTS	60					
MAOw202a	Szenische Projektproben	Scenic/Stage rehearsals	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme			2 ECTS	45+					plus Begleitung
MAOw302	Musikalische Projektproben	Musical rehearsals	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme			2 ECTS	60					
MAOw402	Intensiv- und Endproben, Aufführungen	Final stage rehearsals/Performances	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Audition			2 ECTS						plus Instrumentalensemble
				<b>8</b>												
<b>Operproduktion 3 - Eigenes Projekt</b>																
<b>Opera Production 3 - Own creative project</b>																
MAOe103a	Ensemblekorrepertion	Ensemble class	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme					2 ECTS	60			
MAOe203	Mentorat	Tutorship	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme					2 ECTS	10h			10 Stunden Mentorat
MAOe303	Selbständige Probenarbeit	Rehearsals self-dependently	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme					1 ECTS				
MAOe403	Selbständige Präsentation	Performance self-dependently	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Audition					1 ECTS				
				<b>6</b>												
<b>Operproduktion 4 - Diplom-Operproduktion</b>																
<b>Opera Production 4 - Diploma opera production</b>																
MAOd104a	Ensemblekorrepertion	Ensemble class	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme							2 ECTS	60	
MAOd204a	Szenische Projektproben	Scenic/Stage rehearsals	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme							2 ECTS	60+	plus Begleitung
MAOd304a	Musikalische Projektproben	Musical rehearsals	Pflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme							2 ECTS	60	
MAOd404a	Intensiv- und Endproben, Aufführungen	Final stage rehearsals/Performances	Pflicht	2	Note	Gruppenunterricht	Prüfung							2 ECTS		plus Orchester
				<b>8</b>												
<b>Künstlerisches Praktikum</b>																
<b>Professional Internship</b>																
MAOp103	Künstlerisches Praktikum	Professional Internship	Pflicht	6	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelmitwirkung	Aktive Teilnahme					6 ECTS				an externen Opernhäusern
				<b>6</b>												
<b>Modulgruppe 3 - Grundlagen</b>																
<b>Module group 3 - Performance Skills</b>																
<b>Total: 8 ECTS</b>																
MAOg101	Schauspiel 1	Acting Skills 1	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme	1 ECTS	60							
MAOg103	Schauspiel 2	Acting Skills 2	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme					1 ECTS	30			
MAOg104	Schauspiel 3	Acting Skills 3	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme							1 ECTS	60	
MAOg201	Individuelle Textarbeit 1	Individual Language Coaching 1	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme	1 ECTS	30							
MAOg203	Individuelle Textarbeit 2	Individual Language Coaching 2	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Einzelunterricht	Aktive Teilnahme					1 ECTS	30			
MAOg301	Bühnenorientierte Bewegung 1	Performative Body 1	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme	1 ECTS	60							
MAOg302	Bühnenorientierte Bewegung 2	Performative Body 2	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme			1 ECTS	60					
MAOg403a	Zeitgenössisches Musiktheater	Contemporary Music Theatre	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme					1 ECTS	60			
				<b>8</b>												
<b>Modulgruppe 4 - Kontextualisierung, Karrierevorbereitung</b>																
<b>Module group 3 - Reflective and Career Skills</b>																
<b>Total: 10 ECTS</b>																
MAOI401	Kick off - Einführung in das Studium	Kick off - Introduction to Studies	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme	1 ECTS								
MAOI101a	Vorsingtraining 1	Audition Training 1	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme	1 ECTS	40+							plus Begleitung
MAOI102	Vorsingtraining 2	Audition Training 2	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme			1 ECTS	40+					plus Begleitung
MAOI104a	Vorsingtraining 3	Audition Training 3	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme							1 ECTS	40+	plus Begleitung
MAOI201	Kolloquium Ästhetik	Colloquium Aesthetics	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme	1 ECTS	60							
MAOI203	Kolloquium Thesis	Colloquium Thesis	Pflicht	1	erfüllt/nicht erfüllt	Gruppenunterricht	Aktive Teilnahme					1 ECTS	8h			
MAOI304a	Schriftliche Masterthesis	Written Master Thesis	Pflicht	4	Note	Individuell	Reflexionsarbeit							4 ECTS		
				<b>10</b>												
<b>Modulgruppe 5 - Wahlpflichtmodula</b>																
<b>Module group 5 - Compulsory Elective Module</b>																
<b>Total: 4 ECTS</b>																
4 ECTS sind insgesamt zu absolvieren 4 Credit points																
MAOwa1-04	Aufführungspraxis Oper	Historically informed performance practice	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Individuell		x		x		x		x		in jedem Semester möglich
MAOwa11-14	Operproduktionen kennenlernen	Just Seeing Opera	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Individuell		x		x		x		x		in jedem Semester möglich
MAOwa21-24	Mitwirkung in Studiengang-, Studierendenprojekten	Participation in Opera Studio or students projects	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Projekt		x		x		x		x		Gemäss Studienplanung
MAOwa31-34	Transdisziplinäre Module	Transdisciplinary modules	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Individuell		x		x		x		x		in jedem Semester möglich
MAOwa41-44	Erarbeitung Programmheft Produktion	Booklet for Opera Production	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Individuell		x		x		x		x		in jedem Semester möglich
<b>Produktionsassistenz</b>																
<b>Assistance in Opera Production</b>																
MAOpa01-04	Technik/Licht (Inspeizienz)	Stage manager	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Individuell		x		x		x		x		Gemäss Studienplanung
MAOpa11-14	Künstlerische Assistenz	Directors assistant	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Individuell		x		x		x		x		Gemäss Studienplanung
MAOpa21-24	Dramaturgieassistenz	Assistant of dramaturgy	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Individuell		x		x		x		x		Gemäss Studienplanung
MAOpa31-34	Assistenz Organisation	Organization assistance	Wahlpflicht	2	erfüllt/nicht erfüllt	Individuell		x		x		x		x		Gemäss Studienplanung
				<b>4</b>												
<b>Summe notiger ECTS</b>																
<b>Total: 90 ECTS</b>																

Legende: ECTS  
x  
40+

ECTS-Kreditpunkte, Credit points  
Kann in diesem Semester belegt werden  
mit Begleitung/Korrepertition

Genehmigt: Bern, 19. November 2024

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor HKB

Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik