

# Halt auf Verlangen Gitarre & Violoncello

Studierende der Klassen von Elena Càsoli<sup>1</sup>  
(Gitarre) und Job ter Haar<sup>2</sup> (Violoncello)  
Im JazzSpot: Ruiqi Wang (Klavier)

Do, 14. November 2024  
18:00 – 19:00

Spittelkapelle im Berner Generationenhaus  
Bahnhofplatz 2  
3011 Bern

## Arthur Johannes Scholz (1883–1945)

Aus: Sonate e-Moll für Gitarre solo, op. 127  
Allegro moderato  
Gitarre<sup>1</sup> Marcello Massari

## Frank Martin (1890–1974)

Aus: 4 pièces brèves, für Gitarre solo (1933)  
I Prélude  
II Air  
Gitarre<sup>1</sup> Mattia Dugheri

## Ahmet Adnan Saygun (1907–1991)

Aus: Partita für Violoncello solo, op. 31 (1954)  
II Vivo  
III Adagio  
Violoncello<sup>2</sup> Maria Kyrvei

## Pierre Petit (1922–2000)

Mouvement perpétuel, für Gitarre solo (1984)  
Gitarre<sup>1</sup> Flavio Vanini

## JazzSpot

### Ruiqi Wang (\*1999)

Sonnet: «Say What You Will» (2024), Text: Edna St Vincent  
Millay  
Voice, Synthesizer Ruiqi Wang

## Rebecca Saunders (\*1967)

Solitude, für Violoncello solo (2013)  
Violoncello<sup>2</sup> Cassandra Hutsteiner

## Julien Malaussena (\*1980)

Aus: Introduction au timbre et à l'énergie, für 3 Gitarren  
(2014)  
Chapitre I : projection / évacuation de l'énergie  
Gitarre<sup>1</sup> Marcello Massari  
Gitarre<sup>1</sup> Flavio Vanini  
Gitarre<sup>1</sup> Martin Sanhueza

**Dauer: ca. 60 Minuten**

Organisation:

Azra Ramic, Camille Sublet & Christian Spitzenstaetter

twint



**Eintritt frei**

**Kollekte für den Stipendienfonds Musik**

Öffnen Sie die TWINT-App,  
um den Code einzuscannen.

## Vorschau:

Dienstag, 19.11.2024 – 19:30-21:30

### Ensemble ICTUS – Professor Bad Trip

Das legendäre Ensemble ist zu Gast in Bern mit dem Signature Piece Professor Bad Trip I – III des italienischen Komponisten Fausto Romitelli – eine obsessionelle, repetitive, visionäre Poetik.

→ HKB | Grosser Konzertsaal  
(Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern)

KULT Studierendenagentur  
der Hochschule der Künste Bern

Sie suchen den richtigen musikalischen Rahmen für ihren Anlass? Musikstudierende der HKB bieten ein breites Angebot an Stilrichtungen – solo oder im Ensemble.

[www.kult-agentur.ch](http://www.kult-agentur.ch) | 031 848 39 75 | [kult@hkb.bfh.ch](mailto:kult@hkb.bfh.ch)

Verpassen Sie keine Neuigkeiten mehr – abonnieren Sie jetzt den Newsletter und profitieren Sie von den vielseitigen Inhalten!

nächste Klassenauditionen  
immer um 19:30



### Montag, 18.11.2024

#### Gesang – Studierende von Claude Eichenberger

→ HKB | Kammermusiksaal  
→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

### Montag, 18.11.2024

#### Klavier – Studierende von Tomasz Herbut

→ HKB | Sándor Veress Saal  
→ Papiermühlestrasse 13h, 3014 Bern

### Dienstag, 19.11.2024

#### Violine – Studierende von Tianwa Yang

→ HKB | Kammermusiksaal  
→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

### Mittwoch, 20.11.2024

#### Gesang – Studierende von Tanja Baumgartner

→ HKB | Kammermusiksaal  
→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

### Donnerstag, 21.11.2024

#### Gitarre – Studierende von Elena Càsoli

→ HKB | Kammermusiksaal  
→ Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern

### Nächste Termine von Halt auf Verlangen im Herbstsemester 2024/25 (letzte Halt auf Verlangen Saison)

**28.11.2024 – 18:00**  
Flöte & Gesang

**12.12.2024 – 18:00**  
Specialized Special

**19.12.2024 – 18:00**  
Special: Kammermusik Excellence

**16.01.2025 – 18:00**  
Violoncello & Oboe



Berner  
Generationen  
Haus



Burgergemeinde  
Bern