

Forschungs- Mittwoch

#173

HKB Forschung

Institut Materialität in
Kunst und Kultur

2. Oktober 2024
17.30 Uhr

HKB, Auditorium
Fellerstrasse 11
3027 Bern und online

Performance Diagrams

From Cosmology to Politics

Der Vortrag reflektiert das Konzept der Performance-Diagramme, worüber Andrej Mirčev in seinem Buch «The Poetics of Performance Diagrams» schreibt, das 2024 bei Cambridge Press erschienen ist. Anhand einer dreifachen heuristischen Perspektive werden Performance-Diagramme in ihrer historischen, epistemischen und ästhetischen Funktion etabliert. Was somit zum Ausdruck kommt, ist das interdisziplinäre Potential von Diagrammen, die es ermöglichen, Theater und Tanz in der Verschränkung von Architektur, Ritual und visueller Kommunikation zu denken.

Referent: Andrej Mirčev

Moderation: Hanna B. Hölling

Host: Institut Materialität in Kunst und Kultur

Hinweis: Vortrag auf Englisch.

The talk examines the concept of performance diagrams by pointing out their historical, epistemic and aesthetic functions for theatre and dance. The background for it is the book "The Poetics of Performance Diagrams" that was recently published by Cambridge Press in which Andrej Mirčev argue that diagrams can provide new tools for theory, practice and archiving, while at the same time enabling a comprehensive reflection on the intersections between poetics and politics. Focusing on the potentiality of diagrams to resist representation and dichotomies, the lecture elucidates the visual, corporeal and spatial dimension of performance. In doing so, Andrej Mirčev elucidates the significance of diagrammatic thinking for performance studies. At the same time, the book and the talk offer a glimpse into the history of theater through the prism of architecture, visual communication and ritual studies.

Zoom-Link: <https://hkb-bfh-ch.zoom.us/j/93265725447?pwd=f1kEwaJiGa7yZSm-fFVmUzlOJC1mt2T.1>
Kenncode: 256339