

MODULPLAN
MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY
Major Musikpädagogik - Klassik

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche (Min.)	Semester				Credits Total
			Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
KÜNSTLERISCHE PRAXIS			1	2	3	4	43
	Kernfach (inkl. Begleitung* ¹)	P • E • 75 / 45 * ²	9	9	9	9 - PN	36
	Atelier Kammermusik / PAT / PAF / CP	P • G • 30	1				1
	Kammermusik	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
	Orchester / Ensemble / Vertigo * ³	P • G • 30	♦	2 - A	2 - A	♦	4
	Pool - Musizieren mit Profil	W • G • 30	♦	1	1	♦	
	Forschung	WP • G • x	♦	2	♦	♦	2
PÄDAGOGIK			1	2	3	4	37
Grundlagen							6
	Musikpädagogik / Didaktik	P • K • 90	1	1 - PE			
	Psychologie	P • K • 90	1	1 - PE			
	Musikalische Elementarlehre	P • K • 40	1	1			
Fachdidaktik & Praktika - Pool							15
	Fachdidaktik & Praktika - Pool * ⁴	P • G • 45-75	3	4	4	4 - PN	
	_Hospitationen	P • S •	----				
	_Praktikum Einzelschüler / Gruppe	P • E • 25		----	----	----	
	_Musikschulpraktikum	P • S •		----	----		
	_Thesis-Forum	P • K •			----	----	
	_Fachdidaktisches Kolloquium	P • G • 60				----	
Pädagogische Wahlmodule							6
	pädagogische Wahlmodule	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
Videounterrichtstraining							2
	Videounterrichtstraining	P • G • 15			1	1	
Career, Skills & Tools							8
	Berufsmanagement	WP • G • 60	♦	1	♦	1	
	Musikvermittlung & Music in Context * ⁵	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
	kollaboratives Lernen	WP • G • 60	♦	♦	1	♦	
	Lernen & Digitalität	WP • G • 60	1	♦	♦	♦	
	Dirigieren/Ensembleleitung	P • G • 60	1	♦	♦		
	Notation	P • G • 60	♦	1	♦		
	Arranging	P • G • 60	♦	♦	1		
	Audiotechnik	W • G • 60	1	♦	♦		

MODULPLAN
MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY
Major Musikpädagogik - Klassik

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche (Min.)	Semester				Credits Total
		1	2	3	4	
WAHLMODULE		1	2	3	4	0 - 10
Interpretation Zeitgenössische Musik	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
Historische Aufführungspraxis	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
kollaboratives Musizieren	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Praktisch angewandte Theorie / Forschung	W • G • x	♦	2	♦	♦	
Korrepetition / Sprechtechnik	W • E • x	1	♦	♦	♦	
Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
Berufspraxis	W • G • 60	♦	1	♦	1	
Bandinstrumente	W • G • 120		2	♦	♦	
Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB-Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
<i>* nach Absprache mit der Studiengangsleitung</i>						
MINOR		1	2	3	4	20/30
gemäss separatem Modulplan	WP					
THESIS		1	2	3	4	10
schriftliche Masterthesis	P • MT •				4 - PN	4
praktische Pädagogik	P • MT •				3 - PN	3
Recital / Performance	P • MT •				3 - PN	3

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe 'Wahlmodule' (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	90	mind. 10	120
	30	90	mind. 0	

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

Keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung
◆	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
*1	für Gesang 15'; im letzten Studiensemester 30' / Harmonieinstrumente, Schlagzeug keine / alle übrigen 30'
*2	als Erstmaster 75 Min. / als Zweitemaster 45 Min.
*3	für Orchesterinstrumente: 2 Orchesterprojekte
*4	für Nicht-Orchesterinstrumente: 1 Kammermusikprojekt
----	Minutage je nach Gruppengrösse (ab 1 Studierenden: 45' bis 5 Studierende: 75')
*5	_Kurse bzw. Submodule im entsprechenden Semester (Submodule & Themen) sowie BFH diagonal

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 30. April 2024

sig.

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

sig.

Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik