



Dienstag, 13. Februar 2024, 21.00 Uhr

## **Konzert PreCollege Bern HKB (2. Teil)**

Grosser Konzertsaal, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

### **Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Aus: Sonate Nr. 7 c-Moll für Klavier und Violine, op. 30,2 (1801/02)

I Allegro con brio

**Baik Clara, Violine**

**Baik Jan-Sebastian, Klavier**

### **Thomas Doss (\*1966)**

Pulse, für Euphonium und Blasorchester (2017)

### **Niccolò Paganini (1782–1840)**

Cantabile D-Dur für Violine und Gitarre, op. 17 (1824?), bearb. von Goff Richards für Euphonium und Klavier

**Rüegg Tian, Euphonium**

### **Joseph Haydn (1732–1809)**

Sonate D-Dur für Klavier, Hob. XVI:37 (1780)

**Schranz Benjamin, Klavier**

### **Domenico Cimarosa (1749–1801)**

Aus: Gli Orazi e i Curiozi (1796), Libretto: Simeone Antonio Sografi

Resta in pace, idolo mio

### **Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)**

Que ne suis-je la fougère, Text: Charles-Henri Ribouté

**Von der Decken Averil, Gesang**

### **Edvard Grieg (1843–1907)**

Aus: Sonate Nr. 3 c-Moll für Violine und Klavier, op. 36 (1886)

I Allegro molto e appassionato

### **Maurice Ravel (1875–1937)**

Tzigane, rhapsodie de concert, für Violine und Klavier (1924)

**Schmocker Andrea, Violine**

### **Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)**

Aus: La serva padrona (1733)

Stizzoso, mio stizzoso

**Eléonore Michel, Gesang**

**Am Klavier: Ricardo Acosta Murguía**