

Modulplan
Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik
Vertiefung Music in Context

Anhang zum Studienplan



MODULGRUPPE			Semester				Credits Total
Modulcode	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Credits - Kompetenznachweis (Form/Bewertung)				
MASKf	KERNFACH		1	2	3	4	40
MASKfc1-4	Kernfach (Instrument, Gesang)/ Begleitung*	P • E • 75	10	10 - PE	10	10	40
MASKfa/b	* Begleitung: Gesang 15' - im letzten Semester 30' ; Harmonieinstrumente, Schlagzeug: keine; alle übrigen 30'						
MASKp	KÜNSTLERISCHE PRAXIS		1	2	3	4	28
MAKkpa2/3	Historische Aufführungspraxis <i>oder</i>	P • E/G • 30	♦	4	4	♦	8
MAKkpb2/3	Interpretation Zeitgenössische Musik						
BYMatk1	Atelier Kammermusik/CP/PAT/PAF	P • G • 30	1				1
MASKpb1-4	Music in Context Gruppenunterricht	P • G • 60	1	1	1	1	4
BYMw...	Salon und Kellerkonzertchen	P • G • 60	2		♦		2
BYMw...	Neue Konzertformate	P • G • 60		2		♦	2
MASKpt2/ BYMw...	Projektmanagement Kulturelle Teilhabe	P • G • 60		1		♦	1
gem. Y	Forschungstoolbox von Barbara Balba Weber	P • G • x	2	♦	♦	♦	2
MASKpo1-2	Best Practice	P • G • x	2	2	2	2	8
MASth	THEORIE		1	2	3	4	13
MAStha1-4	Projektentwicklung: Einzelunterricht und Selbststudium	P • E/S • 30	3	3	3	3	12
MAKthb1	Quellenkunde & Interpretationspraxis	P • G • 60	1		♦		1
MASwm	WAHLMODULE	<i>Die Wahlangebote finden Sie im semestriellen Angebotsverzeichnis und dem Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Bern.</i>					
			1	2	3	4	
MASwma0	Studio Aufnahme	W • E • x			2	♦	
BYMk.../YMc...	Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
BYMp...	Praktisch angewandte Theorie /	W • G • x		2	♦	♦	
BYMf...	Praktisch angewandte Forschung						
MASwmb2	Korrepitition (Sänger*innen)	W • E • x	♦	2	♦	♦	
	Module anderer HKB - Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
	Module aus der Wahlmodulbrochure						
	Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
*nach Absprache mit Studiengangsleitung weitere Wahlmöglichkeiten							

Modulplan
Master of Arts in Specialized Music Performance Klassik
Vertiefung Music in Context

Anhang zum Studienplan



MASmi	MINOR (nur bei erstem Masterstudium)		1	2	3	4	20/30/40
MYM	gemäss separatem Modulplan	WP	♦	♦	♦	♦	
MASts	THESIS		1	2	3	4	9
MAStsa4	Rezital / Performance	P • MT				7 - PN	7
MAStsb4	Schriftliche Arbeit / MA-Thesis	P • MT				2 - PN	2

Je nach gewähltem Minor müssen die fehlenden Credits mit Modulen der Modulgruppe Wahlmodul (W) ausgeglichen werden.	Minor	Major (P)	Major (W)	Credits Total
	20	90	min. 10	min. 120
	30	90	0	
	[40]	90	0	

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

Kompetenznachweis

kein Vermerk	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
x	variable Unterrichtsdauer
HAP	Historische Aufführungspraxis
IZM	Interpretation Zeitgenössische Musik
KM	Kammermusik
CP	Collaborative Piano
PAT	Praktisch angewandte Theorie
PAF	Praktisch angewandte Forschung

gültig ab Studienbeginn Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 29.05.2024

Prof. Dr. Thomas Beck
Direktor

Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik