



Unter dem Titel *Flow* präsentierte der Bereich Musik und Bewegung am Playtime 2024 eine mitreisende Choreografie mit Live-Band im Volkshaus Biel. Realisiert hatten es Meret Wasser und Marc Ugolini (HKB) mit den Bieler Tänzern David Bächli, Fabio Aebischer, Noah Spahr, Simeon Röthlisberger sowie Alex Ramsauer (Fencie Rhodes) und Christoph Morgenthaler (drums). Bild: Daisu Huber

Playtime 2025

Das HKB-Musikfestival quer durch alle Genres
Mi 8. – Sa 25.1.

Die siebte Ausgabe des HKB-Festivals der Musik zeigt wiederum Highlights aus dem vergangenen Jahr, präsentiert neue Formate und Forschungseinsichten, Streichquartette und Orchesterwerke, eine Hommage an Luigi Nono sowie die bewährten Konzertserien aus Jazz und Rhythmik und anderes mehr. Das Detailprogramm verschicken wir im Dezember (Änderungen vorbehalten). hkb-playtime.ch

Komposition Mi 8.1. / Fr 10.1. / Di 14.1.

Trafic

Uraufführungen der Kompositionsstudierenden: farbig, multimedial, synchronisiert und abwechslungsreich.
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Improvisationen Do 9.1.

Play Now

Improvisation – frei, geleitet, konzeptuell – in unterschiedlichsten Formaten und Kombinationen prägen diesen Abend. Egal in welcher stilistischen Heimat man zuhause ist: hier treffen sich viele Studierende im spontan Austausch.
→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3006 Bern

Vermittlung Sa 11.1.

Drums & Percussion Day

Tauchen Sie ein in die Welt der Schlaginstrumente. Dozierende aus den Bereichen Jazz und Klassik spielen, diskutieren, präsentieren für und mit Studierenden und Interessierten. Aktuelle Fachliteratur wird vorgestellt und ein Marktplatz für Instrumente ergänzt die Aktivitäten.
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Horn-Community Sa 11.1. / So 12.1.

Horntage

Bereits zum zweiten Mal finden im *Playtime* die Horntage statt, ein Austausch und Präsentationsformat für Schüler*innen, Fortgeschrittene, aktiv und passiv Interessierte. Die Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Bern und der HKB bietet ein reiches Programm rund um die Praxis des Hornspiels.
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3006 Bern

Klassik So 12.1.

Orchesterkonzert

Das HKB Orchesterkonzert verbindet romantisches Repertoire – eine Sinfonie von Mendelssohn – mit einem Werk für Cello und Orchester unseres langjährigen Leiters der Kompositionsklasse, Xavier Dayer. Solistin ist HKB-Dozentin Chiara Samatanga.
→ Yehudi Menuhin Forum
Helvetiaplatz 6, 3006 Bern

Oper Mo 13.1. / Di 14.1.

Opernskizzen

Die Studierenden Oper aus dem 1. Studienjahr präsentieren sich erstmals auf der Bühne.
→ Volkshaus, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel/Bienne

Gemeinsam entdecken Mo 13.1.–Do 16.1.

Selten und gut gehört

Die Hör-/Forschungs-/Vermittlungsbar im Progr → Pakt-Raum, Progr, Waisenhausplatz, 3011 Bern

Klassik Mo 13.1. / Di 14.1. / Do 16.1. / Fr 17.1. / Do 23.1. / Fr 24.1.

Beethoven Streichquartette

Nach dem Erfolg vom letzten Jahr mit Streichquartetten Haydns zur Mittagszeit am Sitz der Stadtregerung Berns in der Altstadt folgt die zweite Runde mit Werken von Ludwig van Beethoven.
→ Erlacherhof, Junkerngasse 47, 3011 Bern

Music in Context Mi 15.1.

Re_Searching for Social Arts

Eine Tagung zu Forschung und Praxis von Kulturvermittlung mit einem Fokus auf Caring Society-Projekten, organisiert von Irena Müller-Brozović und Barbara Balba Weber, in Zusammenarbeit mit Kulturvermittlung Schweiz.
→ HKB, Papiermühlestrasse 13a und Progr (Raum 369)
Waisenhausplatz, 3011 Bern

Kunstmusik, neu interpretiert Do 16.1.

Rund um Luigi Nono

Traveller there is no road - unter diesem Titel formieren sich Studierende des MA in Composition, um zwei Kompositionen von Luigi Nono neu zu inszenieren/interpretieren: *Donde Estas Hermano* für vier Stimmen und *Hay que caminar* für zwei Violinen.
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Theater Fr 17.1. / Sa 18.1.

Das heisse Sofa

Das Schnittfeld zwischen aktuellem Musiktheater, Schauspiel und neuer Musik ist gross und farbig. In diesem Format werden wir sehen, was das konkret bedeutet.
→ HKB Zikadenweg 35, 3011 Bern

Sound Arts Fr 17.1. / Sa 18.1.

À suivre #46

Studierende im Bachelor Sound Arts zeigen elektroakustische Arbeiten, Performances, Installationen, Lautsprechermusik und vieles dazwischen.
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Neue Musik Sa 18.1.

Liquid Night – Playtime im Progr

Eine Anzahl grösserer und kleinerer Ensembles bestreitet nahtlos die Turnhalle – ein Panorama der feinen Klänge und Improvisationen, unter anderem mit einem Ensemble unter der Leitung von Billiana Voutchkova.
→ Progr, Waisenhausplatz Bern, 3011 Bern

Jazz and Contemporary Music So 19.1.–Fr 24.1.

Jazz–Projektwoche: Live from Prozess

Wer wissen will, wie der «Jazz» von morgen klingt, welche Keimzellen gerade entstehen, wieviel Elektronik oder Stimmakrobatik heute angesagt ist, ist hier am richtigen Ort. Die jungen Composer-Performer aus der Jazzabteilung präsentieren ihre neuen Ideen und Entwürfe.
→ Prozess, Bahnstrasse 44, 3008 Bern

Musiktheater Mi 22.1.–Sa 25.1.

Musik- und Bewegungstheater für Kinder

Ein fixer Bestandteil der Ausbildung in Musik und Bewegung ist ein Kinderstück, das Studierende im Kleintheater La Grenouille präsentieren – das Publikum ist jung und begeisterungsfähig.
→ La Grenouille, Rennweg 26, 2504 Biel

Musik und Bewegung Fr 24.1. / Sa 25.1.

À la pièce

Solistische Werke aus dem Studiengang Musik und Bewegung.
→ Volkshaus, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel

Kurse und Gäste

Die aktive Teilnahme an den Kursen ist meist unseren Studierenden vorbehalten. Zuhörer*innen sind jedoch jederzeit herzlich willkommen. Die Kurszeiten können variieren. Den Stundenplan und weitere Infos erhalten Sie bei marleen.tschopp@hkb.bfh.ch.

Sound Arts Mo 14.10., 9.30–12.30 Uhr

Gastkurs mit Noémi Büchi
Die Komponistin und Klangkünstlerin stellt den Sound Arts Studierenden ihre Arbeit vor, in der sie das Potenzial grenzübergreifender musikalischer Strukturen erforscht.
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Fr 25.10. / Sa 26.10., 10–17 Uhr

Meisterkurs Gesang mit Regula Mühlemann
Die Luzerner Sopranistin ist auf den grossen Opern- und Konzertbühnen der Welt zuhause. An der HKB gibt sie einen zweitägigen Meisterkurs für Sänger*innen.
→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Mi 30.10. / Do 31.10., 10–17 Uhr

Meisterkurs Improvisation mit Shelley Hirsch
Die US-amerikanische Sängerin und Komponistin Shelley Hirsch wurde von der New York Times als «eine Frau mit tausend Stimmen» bezeichnet.
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Blasmusik Mo 4.–Mi 6.11., 10–13 / 14–17 Uhr

Meisterkurs Dirigieren Blasmusik
Unter der Leitung des Dirigenten Philippe Bach erarbeiten unsere Dirigier-Studierenden die Orchestersuite *The Planets* von Gustav Holst.
Abschlusskonzert: Do 7.11., 20 Uhr
→ HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Klassik Fr 8.11. / Sa 9.11., 10–17 Uhr

Meisterkurs Violine mit Daniel Stabrava
Über dreissig Jahre war Daniel Stabrava Erster Konzertmeister der Berliner Philharmoniker. An zwei Tagen bietet er unseren Violinstudierenden ein Training für ihr Solorepertoire an.
→ Fr: HKB, Kammermusiksaal,
Papiermühlestrasse 13a, 3014 Bern
→ Sa: HKB, Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Jazz and Contemporary Music So 24.11., 14–18 Uhr

Masterclass mit Tim Lefebvre
Im Laufe seiner Arbeit mit Künstlern wie David Bowie oder Sting hat sich der US-Amerikaner den Ruf eines äusserst innovativen Bassisten erworben. Aktuell spielt er mit dem Impro-Free-Jazz Trio von Michael Wollny.
→ HKB, Eigerplatz 5a, 3007 Bern

Klassenauditionen

Jedes Semester finden im Bereich Klassik rund siebzug Klassenauditionen statt, in denen Studierenden die mit aktuellen Programmen aus ihrem jeweiligen Kernfach auftreten und dabei von ihren Dozierenden gecoacht werden. Daten der aktuellen Klassenauditionen:
→ hkb.bfh.ch/veranstaltungen

Infoveranstaltungen 2024/2025

Jedes Jahr veranstaltet der Fachbereich Musik der HKB Infoveranstaltungen für Interessierte. Egal, ob es um Bachelor, Master, PreCollege, Weiterbildung, Forschung oder anderes mehr geht: An diesen Terminen haben Sie die Gelegenheit, direkt mit den verantwortlichen Leitungspersonen zu sprechen. Kommen Sie vorbei, eine Anmeldung ist nicht notwendig. Details: hkb.bfh.ch/infotage

Bachelor / Master Musik und Bewegung
Mit Claudia Wagner und den Dozierenden
Mo 21.10. – Fr 25.10.
Mo 24.2. – Fr 28.2.
→ HKB, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Studienbereich Sound Arts
Mit Teresa Carrasco und den Dozierenden
Mi 20.11., ab 9.30 Uhr: Unterrichts frei zugänglich, 18.30–20.30 Uhr: Infoveranstaltung
→ HKB, Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

PreCollege Bern HKB
Mit Eva-Maria Neidhart
Sa 30.11., 14 Uhr / Di 18.2., 18 Uhr
→ HKB, Auditorium
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Bachelor Klassik
Mit Raphael Camenisch und Elise Tricoteaux
Di 28.1., 15 Uhr
→ HKB, Raum 112
Ostermundigenstrasse 103, 3006 Bern

Bachelor / Master Jazz and Contemporary Music
Mit Tom Arthurs und den Dozierenden
Mo 24.2. – Mi 26.2.
→ HKB Jazz, Eigerplatz 5a, 3007 Bern

Hochschule der Künste Bern
Fachbereich Musik
Ostermundigenstrasse 103
3006 Bern

Ein Departement der Berner Fachhochschule

musik@hkb.bfh.ch
+41 31 848 39 99
hkb.bfh.ch/musik | hkb-interpretation.ch

Weiterbildung Musik

Die HKB Weiterbildung ist Teil des kreativen Kosmos Hochschule der Künste Bern. In der HKB Weiterbildung profitieren Sie von einem spannenden Kunst-hochschulkontext, einer hervorragenden Infrastruktur, vielfältigem Austausch und einem sehr verantwortlichen Studienbetrieb. Erweitern Sie Ihre beruflichen Möglichkeiten mit einem unserer CAS-Kurse oder in einem der Master-Programme:
— MAS Musik-Management
— MAS Musikpädagogik in spezifischen Kontexten
— MAS Orgel
— MAS Popular Music

Winter School
Kreative und interdisziplinäre Kurse zu gesellschaftlich relevanten Themen: Die Winter School der HKB Weiterbildung erweitert den Blick.
Do 23.1. – So 2.2.
Weitere Informationen finden sie unter:
→ hkb.bfh.ch/winterschool
hkb.bfh.ch/weiterbildung

Infoveranstaltung MAS Musik-Management
Mit dem MAS Musik-Management bieten wir eine vielseitige und berufsbegleitende Weiterbildung im Bereich Führung und Management.
Di 29.10. / Mi 20.11. / Do 12.12.
Jeweils 19.30 – 21 Uhr – online



Veranstaltungen

24
-
Feb

25



