

## MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

### Major Musik S II - Klassik

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche (Min.)	Semester				Credits Total
			1	2	3	4	
<b>KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
Kernfach (inkl. Begleitung* <sup>1</sup> )	P • E • 60 / 45 * <sup>2</sup>		3	3	4	4 - PN	14
Gesang	P • E • 45		2	2	2	2 - PN	8
_Sprechtechnik	• G • 30	-----	-----				
<b>Dirigieren</b>							10
Chorleitung & Stimmbildung	P • E • 20		1	1	1	1 - PN	
Orchester- & Ensembleleitung	P • E • 20		1	1	1	1 - PN	
Praktikum	P • MT •			1	1	♦	
Kammermusik	W • G • 20-40		♦	4 - A	♦	♦	
Pool - Musizieren mit Profil	W • G • 30		♦	1	1	♦	
<b>PÄDAGOGIK, THEORIE &amp; CAREER</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>33</b>
<b>Klavierbegleitung für Unterricht</b>							8
Klavierbegleitung für Unterricht	P • G • 45		2	2	2	2 - PN	
<b>Bandinstrumente</b>							2
Bandinstrumente	P • G • 120			2	♦	♦	
<b>Theory</b>							15
Jazz-Harmonielehre	P • G • 60		1	1	♦	♦	
Seminar/Forschung	WP • G • x		♦	1	2	♦	
Einführung in Musikwissenschaft * <sup>3</sup>	P • G • 120		5				
Musikwissenschaft * <sup>3</sup> (V/K/S)	WP • G • 120			5	♦	♦	
<b>Career, Skills &amp; Tools</b>							8
Berufsmanagement	WP • G • 60		♦	1	♦	♦	
kollaboratives Lernen	WP • G • 60		♦	♦	1	♦	
Lernen & Digitalität	WP • G • 60		1	♦	♦	♦	
Notation	P • G • 60		1				
Sequencing	P • G • 60			1			
Arranging	P • G • 60		1	1	♦	♦	
Audiotechnik	P • G • 60				1	♦	
<b>MUSIKVERMITTLUNG</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>Musikvermittlung</b>							20
Methoden, konkrete Beispiele, Dramaturgie und Vermittlungskonzepte	P • G • 180			7	6	7 - PN	
_Einführung in die Kulturelle Anthropologie * <sup>3</sup>	P • G • 120			5			
_Einzelcoaching	P • EU •		-----	-----	-----		
_Hospitalität	WP • S •		-----	-----	-----		
_Praxisaufträge	P • MT •		-----	-----	-----		
_Exkursion	WP • MT •		-----	-----	-----		
_Praktikum	WP • MT •		-----	-----	-----		
Musikvermittlung integral	P • G •						
_Konzeption und Kommunikation	P • G •				-----	-----	
_eigenes Vermittlungsprojekt	P • MT •				-----	-----	

## MODULPLAN MASTER OF ARTS IN MUSIC PEDAGOGY

### Major Musik S II - Klassik

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche (Min.)	Semester				Credits Total
		1	2	3	4	
<b>WAHLMODULE</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Interpretation Zeitgenössische Musik	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
Historische Aufführungspraxis	W • G • 30	4 - A	♦	♦	♦	
Kammermusik / Collaborative Piano	W • G • 20-40	♦	4 - A	♦	♦	
kollaboratives Musizieren	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Praktisch angewandte Theorie / Forschung	W • G • x	♦	2	♦	♦	
Korrepetition / Sprechtechnik	W • E • x	1	♦	♦	♦	
Masterclass	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Selbst-, Berufs- & Projektmanagement	W • G • 60	1	♦	1	♦	
Berufspraxis	W • G • 60	♦	1	♦	1	
Musikvermittlung & Music in Context *4	W • G • 60	♦	1	♦	♦	
Partiturspiel	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Klavierbegleitung für Unterricht	W • G • 30	1	♦	♦	♦	
Pädagogischer Schwerpunkt (Projektarbeit)	W • MT • 30	1	♦	♦	♦	
<b>Grundlagen</b>						
Musikpädagogik / Didaktik	W • K • 90	1	1	♦	♦	
Grundlagen der Psychologie	W • K • 90	1	1	♦	♦	
Musikalische Elementarlehre	W • K • 40	1	1	♦	♦	
Informationskompetenz	W • G • 60	1	♦			
Schreibwerkstatt	W • G • 90	♦	1			
Forschung	W • G • x	2	♦	♦	♦	
Theorie Klassik / Jazz (anderer Studiengänge)	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer Studiengänge*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module anderer HKB-Studienbereiche*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
Module an der Universität Bern*	W • G • x	♦	♦	♦	♦	
* nach Absprache mit der Studiengangsleitung						
<b>MINOR</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
gemäss separatem Modulplan. Es kann nur ein Minor mit 20 ECTS gewählt werden.	WP					
<b>THESIS</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
schriftliche Masterthesis	P • MT •				5 - PN	5
Recital / Performance	P • MT •				5 - PN	5
						<b>Credits Total 120</b>

## Abkürzungen und Zeichenerklärungen

### Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot
W	Wahlmodul

### Lehr- und Lernform

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Klassenunterricht
S	Selbststudium
MT	Mentorat

### Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80 % Unterrichtsbesuch
A	Audition, erfüllt / nicht erfüllt
PE	Prüfung, erfüllt / nicht erfüllt
PN	Prüfung, Note

### Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden
X	variable Unterrichtsdauer
*1	für Gesang 15'; im letzten Studiensemester 30' / Hammonieinstrumente, Schlagzeug keine / alle übrigen 30'
*2	als Erstmaster 60 Min. / als Zweitemaster 45 Min.
*3	gemäss Vorlesungsverzeichnis IMW Uni Bern
*4	V: Vorlesungen / K: Kurse / S: Seminare sowie BFH diagonal
----	im entsprechenden Semester (Submodule & Themen)

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 30. April 2024

sig.

Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor

sig.

Prof. Rico Gubler  
Fachbereichsleiter Musik