

MODULPLAN

Master of Arts in Music Pedagogy

Vertiefung Rhythmik und Performance

Anhang zum Studienplan

MODULGRUPPE	Modultitel	Modulkategorie / Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche	Semester				Credits Total
			1	2	3	4	
Künstlerische Praxis			1	2	3	4	52
	Rhythmik	P • G • 90	2	2	2	2	8
	Performative Rhythmik	P • G • 90	2	2	2	2	8
	Körper - Stimme - Instrument	P • G • 90	2	2	♦	♦	4
	Soundcomposition	P • G • 90	2	2	♦	♦	4
	Bewegungsbegleitung	P • KG • 60	1	1			2
	Szene und Text	P • G • 90			2	2	4
	Klang und Theater	P • G • 90	2	2			4
	Bewegungs- und Werkanalyse	P • G • 90	2	2	2	2	8
	Bühnenprojekte	P • S • Pr	3	3	2	2	10
Theorie			1	2	3	4	12
	Theorie der Rhythmik	P • G • 60	1	1	1	1	4
	Projektmanagement	P • G • 60	1	1	1	1	4
	Wissenschaftliches Arbeiten	P • G • 60		1	1		2
	Forschungstoolbox Y	WP • G • Wo		♦	2	♦	2
Pädagogik und Praktika			1	2	3	4	8
	Fachdidaktik Erwachsenenrhythmik	P • G • 90	1	1			2
	Praktikum Erwachsenenrhythmik	P • E • 90	3	3	PN		6

Minor		1	2	3	4	20-30
aus dem Minorangebot des FB Musik	WP •	5	5	5	5 PN	20

Wahlfächer		1	2	3	4	8-20
aus dem Wahlfachangebot des FB Musik	WP •					

Thesis		1	2	3	4	20
Künstlerisches Projekt	P • E • S/Mt			5	5 PN	10
Wissenschaftliche Arbeit	P • E • S/Mt			5	5 PN	10

mindestens **Credits Total**
120

Abkürzungen und Zeichenerklärungen

Modulkategorie

P	Pflichtmodul
WP	Wahlpflicht: Pflichtmodul, Auswahl aus Angebot

Lehr- und Lernform / Kontakt/Woche

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
S	Selbststudium
KG	Kleingruppe
Mt	Mentorat
Pr	Projekt
Wo	Woche

Kompetenznachweis

keine Bezeichnung	Aktive Teilnahme, i.d.R. 80% Unterrichtsbesuch
PN	Prüfung, Note

Übriges

Credits	1 Credit entspricht 30 SWH (Arbeitsstunden)
♦	kann alternativ in diesem Semester belegt werden

gültig ab Herbstsemester 2024

genehmigt: Bern, 10.09.2024



Dr. Thomas Beck
Direktor



Prof. Rico Gubler
Fachbereichsleiter Musik