

HKB Hochschule der Künste Bern Master of Arts in Conservation-Restoration

Präsentationen der Master-Thesen Donnerstag, 20. März 2025

Ort: Auditorium, Hochschule der Künste Bern, Fellerstrasse 11, 3027 Bern
UND via Zoom

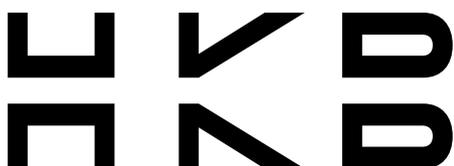


Donnerstag, 20. März 2025

09.00 – 09.10	Begrüßung und Moderation	Fachbereichsleitung: Nina Mekacher und MA-SGL: Elke Mentzel & Karolina Soppa
09.10 – 09.50	Lison André	Gründe und Möglichkeiten für den Funktionserhalt historischer Haus-Elektroinstallationen Referent: Jonas Roters Korreferentin: Silke Langenberg
09.55 – 10.35	Elebe Johanna	In Ton und Bild: Dokumentationsstrategien für synchronisierte Dia-Installationen Am Fallbeispiel von James Coleman: «Charon (MIT)», 1989 Referentin: Martina Haidvogel Korreferentin: Linda Schädler
10.35 – 11.00	Pause	
11.00 – 11.40	Hamann Aisha	Barocke Inkarnate der Gebrüder Breton Übersicht über die erste Generation der Werkstatt Breton und deren Werke sowie eine kunsttechnologische Untersuchung zweier Inkarnate aus dem Retabel in Boncourt (JU) 1721-1730 Referentin: Karolina Soppa Korreferentin: Lucie Hubleur

11.45 – 12.25	Petric Zeljka	Der Fishman (1969) von Paul Thek: Kultobjekt oder Problemfall im Kunstmuseum Luzern? Referent: Marc Egger Korreferentin: Alexandra Blättler
12.25 – 13.40	Mittagspause	
13.40 – 14.20	Krailing Johanna	Einfach mal Schau('n)m? Reevaluierung der Trocknungsparameter von Methylcellulose-Schaum und Untersuchung des Verhaltens von MC A4M-Filmen in hoher und fluktuierender relativer Feuchte mit Bezug auf die mögliche Einwirkung auf das Schaumsystem Referentin: Karolina Soppa Korreferentin: Brigit Glösen
14.25 – 15.05	Helmrich Carla	Bietet Methylcellulose-Schaum eine Alternative zur Beva®371 Folie bei der Randanstückung von Gemälden? Vergleichende Untersuchungen von Zugscherfestigkeit, Klebbruch und Eindringverhalten Referentin: Karolina Soppa Korreferentin: Petra Demuth
15.05– 16.00		Kleines Apéro und das traditionelle «Gang nid hei» für alle Die HKB und die Studierendenorganisation lädt alle ganz herzlich ein!
15.30 – 16.30		Prüfungskommission (HKB und digital via separate Einladung) (nur Referentinnen/Referenten und Korreferentinnen/Korreferenten, Fachbereichsleitung sowie ein ausgewiesener externer Experte)

Link Zoom: [Live Stream Master Präsentationen](#)
Kenncode: 032177



SWISS
CONSERVATION-RESTORATION
CAMPUS