

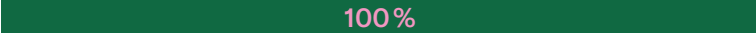









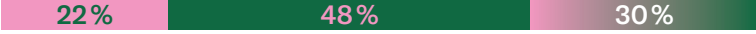



Geschlechter(un)ordnungen in der Schweizer Grafik – Feldbericht II

Sichtbarkeit in der Branche

Das Grafikdesign ist bis heute trotz vieler Bildungserfolge männlich dominiert. Dies motiviert die Frage nach dem Berufseinstieg und -verbleib der an der Berner Fachhochschule ausgebildeten Kommunikationsdesigner*innen mit Bachelordiplom. Deshalb analysiert nun ein Forschungsteam mit einem qualitativen und quantitativen Methodenmix diese beruflichen Werdegänge und leitet entsprechende Handlungsempfehlungen für die Ausbildung wie auch angehende Gestalter*innen ab, die abschliessend im Sinne eines «Reiseführers» kommunikativ aufbereitet werden.

Seit Bestehen der Schweizer Fachhochschulen weist die Hochschulstatistik den Bildungserfolg von weiblichen Gestalter*innen aus. Demnach dominieren fast durchgehend weibliche Studierende die gestalterischen Studiengänge. Gleichzeitig erweist sich das Berufsfeld als androzentrisch: Branchenzeitschriften präsentieren Gestaltung oft als individualistische Praxis, so dass männliche Protagonisten zuweilen als Stars überbetont werden. Angehende Gestalterinnen beklagen einen Mangel an weiblichen Vorbildern. Schliesslich deutet der im Jahr 2019 komplett männlich besetzte Vorstand des *Art Director Clubs Switzerland* auf eine besondere Langlebigkeit des «Männerbündischen» in diesem Feld hin. Die nach Michael Bierut skizzierte *Graphic Glass Ceiling* ist der Anstoss für dieses Forschungsprojekt: Wie wird die Diskrepanz zwischen Bildungserfolg und mangelnder professioneller Präsenz im Grafikdesign reproduziert? Welche diversitätsbezogenen Normen und Denkmuster liegen dieser Abwesenheit zugrunde? Welche geschlechtsspezifischen Ausprägungen des Berufseinstiegs und des -verbleibs sind wirksam? Gibt es Handlungsoptionen für Ausbildungsinstitutionen und angehende Gestalter*innen, um die Präsenz zu erhöhen und um welche kann es sich dabei handeln?

100 beste Plakate	5
Jury 2018	6
	
Gewinner*innen 2018	7
	
Jury 2017	8
	
Gewinner*innen 2017	9
	
ADC – Art Directors Club Switzerland	10
Vorstand 2019	11
	
AGI – Alliance Graphique Internationale	12
Members Switzerland 2020	13
	
Benzin	14
Junge Schweizer Grafik 2001	15
	
Die Schönsten Schweizer Bücher	16
Jury 2017–2019	17
	
Gewinner*innen 2019	18
	
Gewinner*innen 2018	19
	
Gewinner*innen 2017	20
	
Jury 2015–2016	21
	
Gewinner*innen 2016	22
	
Gewinner*innen 2015	23
	

IDPURE Magazine 24

Issues 2016 25



Issues 2015 26



Issues 2014 27



Issues 2013 28

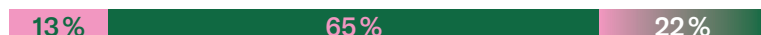


Issues 2012 29



Slanted #23 30

Swiss Issue 2014 31



Tag der Schrift 32

2020 33



2019 34



2018 35



2017 36



2016 37



Impressum 38

- weiblich
- männlich
- gemischt
- nichtbinär

100 beste Plakate (Deutschland, Österreich, Schweiz)

2017-2018

Anna Haas, Zürich (CH)
Anette Lenz, Paris (FR)
Astrid Seme, Wien (A)
Johanna Siebein, Berlin (D)
Andrea Tinnes, Berlin (D)

5 weiblich
0 männlich
? nichtbinär

Jurorinnen und Juroren 1990–2018: 2018, <http://100-beste-plakate.de/100-beste-plakate-e-v/juroren/>,
Abgerufen am 8. Februar 2020.

Robert Huber [®] (CH)
AMI – Adeline Senn, Martin Maeder, Ismaël Abdallah (CH)
Laurence Kubski (CH)
Eric Andersen
Tobias Hönow, Mark Julien Hahn (DE)
Wolfgang Schwärzler (DE)
Bureau David Voss – Ondine Pannet (DE)
Karen Trachsel (CH)
Iugma – Isabella Furler (CH)
Hubertus Design [®] – Jonas Voegeli, Kerstin Landis (CH)
Uwe Loesch (D)
Studio Mark Bohle [®] , Huynh Nam (D)
Claudiabasel [®] – Jiri Oplatek, Nevin Goetschmann mit Tristesse [®] (CH)
Raffinerie [®] (CH)
Niklaus Troxler [®] (CH)
cyan – Daniela Haufe, Detlef Fiedler (D)
Elias Erkan [®] (D)
Valentin Brustaux (CH)
Hammer – David Schatz, Sereina Rothenberger (CH)
Jesse+Gianin – Jesse Wyss, Gianin Walter (CH)
zeitgeist – Tobias Jäggli (CH)
Tobias Rauch, Kathrin Baumgartner (D)
Daniel Wiesmann [®] (D)
Central studio – Michele Forzano, Lorenzo Perucconi (CH)
Robert Huber [®] (CH)
Gunter Rambow, Angelika Eschbach-Rambow (D)
Shuaitong Zong, Sascia Reibel [®] (D)
Johnson / Kingston – Ivan Weiss, Michael Kryenbühl (CH)
Stefan Hürlemann (CH)
Lamm & Kirch [®] – Florian Lamm, Jakob Kirch (D)
Samira Margni (CH)
Neue Gestaltung – Pit Stenkhoff, Anna Bühler, Nina Odzinięks (D)
Offshore Studio – Isabel Seiffert, Christoph Miler (CH)
Gilbert Schneider, Karolina Pietrzyk, Tobias Wenig (D)
Zoe Barceló (CH)
Vitamin2 – Dominic Rechsteiner (CH)
Arjun Gilgen, Janic Fotsch, Pascal Sennhauser (CH)
Alice Franchetti, Giliane Cachin (CH)

Notter+Vigne [®] (CH)
Studio Flux – Nils Braun (CH)
Lob – Phil Zumbach, Jannis Zell (D)
David Berguglia (IVII.ch), Emmanuel Crivelli (Dual Room)
Niklaus Troxler [®] (CH)
FLAG – Dimitri Broquard, Bastien Aubry (CH)
Studio Mark Bohle [®] , Raffael Kormann (D)
STUDIO BENS – Jens Ludewig, Benjamin Rheinwald (D)
Daniel Wiesmann [®] , Simon Schmalhorst (D)
Raffinerie [®] (CH)
magma – Flo Gaertner (D)
Henning Wagenbreth (D)
Sascia Reibel [®] , Mathias Lempart (D)
bungalow kreativbüro – Laura Markert (D)
Einwaller David, Novak Lukas (A)
ggggrafik – Götz Gramlich [®] , Max Hathaway (D)
oficio – Pablo Lavalley (CH)
Silvan Possa, Elias Erkan [®] , Anne Dietzsch (D)
Denis Roueche (CH)
Bruno Jacoby, Moritz Appich, Johanna Schäfer (D)
Eva Tatjana Stürmer, Lena Thomaka (D)
Claude Kuhn, Mark Hohn (CH)
Claudiabasel [®] – Jiri Oplatek, Adriano Diethelm (CH)
Gabriela Kapfer (D)
Hubertus Design [®] – Jonas Voegeli, Kerstin Landis, Lea Fischlin, Romy Strasser (CH)
Studio Es – Verena Panholzer, Paul Katterl (A)
Zwölf – Stefan Guzy, Björn Wiede (D)
Sascia Reibel [®] , Anna Cairns (D)
Läura Maurer, Lynne Kopp, Max Fingerhuth (CH)
Neo Neo [®] – Xavier Erni, Thuy-An Hoang (CH)
Tobias Jacob, Torsten Illner (D)
Stefan Hürlemann, Tanja Krebs, Anna Pravorotskaya, Laurence Lok Hang Hau (CH)
strobo Berlin München – Matthias Friederich, Julian von Klier (D)
babyinktvice – Dafi Kühne (CH)
Annik Troxler (CH)
Daniel Wiesmann (D)
Tristesse [®] – Samuel Steinmann, Gregor Brändli (CH)

Raffinerie [®] (CH)
Notter+Vigne [®] (CH)
Neo Neo [®] – Xavier Erni, Thuy-An Hoang (CH)
Mac Kahyan (D)
Studio CCRZ – Marco Zürcher, Sidi Vanetti (CH)
Hannah Englisch, Janni Froese (D)
Lamm & Kirch [®] – Florian Lamm, Jakob Kirch (D)
Elia Salvisberg (CH)
Martin Heynen (CH)
VMLY&R (A)
ggggrafik – Götz Gramlich [®] (D)
Studio NOI – Simone Koller, Corina Neuenschwander, Jalscha Römer, Jahn Koutrios (CH)
Atelier HKB – Renate Salzmann (CH)
Steiner Grafik – Thomas Steiner (CH)
Lea Huser (CH)
LMN-Berlin – Günter Karl Bose (D)
Stahl R – Tobias Röttger, Susanne Stahl (D)
Tim Lindacher, Josephine Doser (D)
Emilie Excoffier (CH)
Ludovic Balland Typography Cabinet – Ludovic Balland, Annina Schepping, Sophia Schindler, Julian Humm (CH)
Dimitri Jeannotat, Pierre Charmillot, Tiphaine Allemann (CH)
Abc&D – Manuel Trüdinger, Justin von Keisenberg, Maximilian Berz (D)
2xGoldstein – Andrew und Jeffrey Goldstein (D)
Niklas Berlec, Valentin Alisch (D)
101 – Lukas Fliszar, Jonas Minnig (A)

16 weiblich

56 männlich

28 gemischt

? nichtbinär

○ **mehrfache Auszeichnung**

Archiv der Preisträger: 2018, 100 beste Plakate, <https://100-beste-plakate.de/archiv-plakate>, Abgerufen am 8. Februar 2020.

Peter Bankov, Prag (CZ)
Albert Exergian, Wien (A)
Michael Kryenbühl, Bern (CH)
Jens Müller, Düsseldorf (D)
Daniel Wiesmann, Berlin (D)

0 weiblich
5 männlich
? nichtbinär

Quelle: Jurorinnen und Juroren 1990-2018: 2018, <http://100-beste-plakate.de/100-beste-plakate-e-v/juroren/>, Abgerufen am 6. März 2020.

Mirko Leuenberger, David Lüthi (CH)
Benjamin Hermann (CH)
Studio Mark Bohle® – Mark Bohle mit Alessandro Apai (D)
Avalanche – Jean-Marie Michel, Marc Bally, Sébastien Sozedde (CH)
Studio Yuan – Yuan Wang (D)
Spector Bureau – Markus Dressen, Katharina Köhler, Wenzel Jan, Zalewski Arthur (D)
Studio Terhedebrügge; Studio Tillack Knöll® (D)
Sebastian Bayer, Nicole Jara Vizcardo, Filip Despotovic, Aline Meier®, Arjun Gilgen (CH)
hesign – He Jianping® (D)
Aurelia Peter (CH)
Benjamin Schulte (D)
Luca Schenardi (CH)
Moritz Appich, Massimiliano Audretsch, Bruno Jacoby (D)
Gilbert Schneider, Tobias Wenig, Karolina Pietrzyk (D)
Claudiabasel – Jiri Oplatek®, Nevin Goetschmann, Kathrin Grossenbacher (CH)
newfrontears – Alex Large, Liane Sommers; HAU – Jürgen Fehrmann (D)
Isabelle Mauchle (CH)
Studio Mark Bohle® – Mark Bohle, Raffael Kormann (D)
Marius Steiger (CH)
Anaëlle Clot (D)
Offshore Studio – Christoph Miler, Isabel Seiffert (CH)
Michael Wittmann (A)
Neo Neo® – Xavier Erni, Thuy-An Hoang (CH)
Niels Wehrspann, Celine Pugin (CH)
Hubertus Design® – Hoang Nguyen, Jonas Voegeli, Kerstin Landis (CH)
Yves Krähenbühl (CH)
AMI® – Ismaël Abdallah, Martin Maeder, Adeline Senn (CH)
Neue Gestaltung® – Anna Bühler, Nina Odziniaks, Pit Stenkoff (D)
Hammer® – David Schatz, Sereina Rothenberger (CH)
Nolan Paparelli (CH) mit HERBURG WEILAND® – Ising Tom (D)
Claudiabasel – Jiri Oplatek® mit Kang Eunmi, Kim Kichang (CH)
gggrafik – Gramlich Götz® (D)
Studio Es® – Verena Panholzer, David Einwallner (A)
cyan – Detlef Fiedler, Daniela Haufe (D)
Marian Fitz® (D)
Macherei – Cosimo Wunderlin (CH)
RADAR GRAFIK – Dominik Meuter (CH)

it's mee – Ephraim Ebertshäuser, Marina Gärtner (CH)
Hammer® – David Schatz, Sereina Rothenberger (CH)
Beton Gruppe für Gestaltung – Benjamin Buchegger, Daniel Car, Oliver Hofmann (A)
PARAT.cc – Jonas Beuchert, Tilman Schlevogt (D)
Raffinerie (CH)
Huynh Nam, Nguyen Duke (D)
Studio Markus Lange – Markus Lange, Pawel Wolowitsch (D)
gggrafik – Gramlich Götz®, Max Hathaway (D)
Studio Johannes Bissinger – Johannes Bissinger, Thomas Gothier (D)
Timo Wrage, Theresia Uhrlau, Pia Schröer, Lukas Siemoneit, Julia Flitta, Isabel Kiefaber (D)
Atelier Poisson – Giorgio Pesce® (CH)
Timm Henger, Martin Wetterney (D)
derhund – Kleon Medugorac®, Paula Troxler (CH)
Lob – Jannis Zell, Phil Zumbruch® (D)
Kim Kijong (D)
Studio Flux – Nils Braun
Riva Lisa (CH)
Wurster Benjamin (D)
Hauser, Schwarz – David Schwarz, Simon Hauser, Fanny Oppler
Bureau David Voss – David Voss mit Janette Bielau (D)
Henning Wagenbreth® (D)
Robert Radziejewski (D)
Till Hess (CH)
derhund – Kleon Medugorac® (CH)
Tim Frei (CH)
Zéa Schaad, Joël Roth (CH)
Futur Neue – Alex Dujet (CH)
Badesaison – Lukas Ackermann, Andreas Spörri (CH)
Erich Brechbühl® (CH)
Claude Kuhn (CH)
Studio Tillack Knöll® – Steffen Knöll (D)
Studio Adrian – Alexander Mainusch, Sebastian Randerath (D)
Marian Fitz® (D)
Sven Herkt, Chau Luong (D)
hesign – He Jianping® (D)
Claudiabasel – Jiri Oplatek®, Aline Meier® (CH)
Neo Neo® – Xavier Erni, Thuy-An Hoang (CH)
Erich Brechbühl® (CH)
Waltenspühl Amadeus (CH)

Severin Geissler, Jana Hofmann (D)
Studio Mark Bohle®; Studio Tillack Knöll®
Niklaus Troxler (CH)
AMI® – Ismaël Abdallah, Martin Maeder, Adeline Senn (CH)
Sucuk und Bratwurst – Lukas Olgac, Denis Olgac, Alessandro Belliero, David Gönner (D)
Balmer Hählen – Balmer Priscilla, Hählen Yvo (CH)
Mirabella-Morganti, mit Basil Stücheli (CH)
Julius Åsling, Arjun Gilgen (CH)
Henning Wagenbreth® (D)
Studio Es® – Verena Panholzer, David Einwallner, Anne Eitze, Carina Stella (A)
Hubertus Design® – Jonas Voegeli, Kerstin Landis mit Anne Zimmermann, Orianne Lopes (CH)
Fons Hickmann m23 – Raúl Kokott, Björn Wolf, Fons Hickmann (D)
Studio Mut – Martin Kerschbaumer, Thomas Kronbichler (D)
Atelier Poisson – Giorgio Pesce® (CH)
Stahl R – Johannes Schmall, Susanne Stahl, Tobias Röttger (CH)
Neue Gestaltung® – Katerina Trakakis, Nina Odziniaks, Pit Stenkoff (D)
cyan – Detlef Fiedler, Daniela Haufe (D)
Cal Delalic (D)
Philip Kerschbaum (CH)
Lamm & Kirch – Florian Lamm, Jakob Kirch (D)
Lob – Jannis Zell, Phil Zumbruch® (D)
Studio WØT – Dennis Vera, Rikke Landler (D)
Dienstleistungsplattform Institut Visuelle Kommunikation – Benedikt Jäggi, Ieva Zuklyte mit Nici Jost (CH)
gggrafik – Gramlich Götz® (D)

4 weiblich

58 männlich

38 gemischt

? nichtbinär

○ **mehrfache Auszeichnung**

Archiv der Preisträger: 2017, <https://100-beste-plakate.de/archiv-preistraeger/>, Abgerufen am 6. März 2020.

ADC – Art Directors Club Switzerland

2019

Frank Bodin

Livio Dainese

Inken Rohweder

Martin Spillmann

Peter Brönnimann

Dennis Lück

Philip Skrabal

Thomas Wildberger

1 weiblich
7 männlich
? nichtbinär

ADC Switzerland – Vorstand (2019); ADC Switzerland – The leading Creatives in Communication,
<http://www.adc.ch/de/members/vorstand>, Abgerufen am 7. Februar 2020.

AGI – Alliance Graphique Internationale

2020

Andreas Netthoevel (1998)
Anna Haas (2019)
Annik Troxler (2013)
Armin Hoffmann (1967)
Bruno Monguzzi (1979)
Demian Conrad (2017)
Edgar Reinhard (1982)
Erich Brechbühl (2007)
Ernst Hiestand (1968)
Fabian Harb (2018)
Felix Pfäffli (2013)
Flavia Cocchi (2012)
Fritz Gottschalk (1975)
Giorgio Pesce (2003)
Hans-Ulrich Allemann (1998)
Jean-Benoît Lévy (1998)
Jiri Oplatek (2018)
Jonas Vögeli (2010)
Julia Hasting (2000)
K. Domenic Geissbühler (1968)
Lars Müller (1993)
Ludovic Balland (2010)
Martin Gaberthüel (1998)
Martin Woodtli (2000)
Melchior Imboden (1998)
Michael Renner (2015)
Mihaly Varga* (1999)
Niklaus Troxler (1989)
Paula Troxler (2014)
Peter Moser (2000)
Peter Megert (1974)
Roger Pfund (1981)
Roland Aeschlimann (1986)
Rosmarie Tissi (1974)
Ruedi Külling (1968)
Sabine Oberholzer (1997)
Stephan Bundi (2001)
Ursula Hiestand (1968)
Werner Jeker (1989)

8 weiblich
31 männlich
? nichtbinär
* Präsident*in

AGI Members (2020): Alliance graphique internationale, <https://a-g-i.org/members/>, Abgerufen am 6. Februar 2020.

Benzin

Junge Schweizer Grafik 2001

Anna Albisetti
Urs Althaus
Rahel Arnold
Bastien Aubry
Franziska Burkhardt
Christian Bili
Michael Birchmeier
Nicolas Bourquin
Valeria Bonin
Natalie Bringolf
Dimitri Bruni
Selina Bütler
Francois Chalet
Philippe Cuendet
Adrian Ehrat
Hansjakob Fehr
Stefan Feuz
Peter Frey
Zipora Fried
Donovan Gregory
Benjamin Güdel
Corinne Hächler
Cédric Henny
Wendelin Hess
Ueli Hinder
Valentin Hindermann
Jan Indermühle
Kristin Irion
Elisabeth Iseli
Renate Jaberg
Laurence Jaccottet
Marc Kappeler
Raphael Koch

22 weiblich
44 männlich
? nichtbinär

Max Küng
Manuel Krebs
Urs Lehni
Jürg Lehni
Tina Leimbacher
Martine Mabourg
Genêt Mayor
Patrick Monnier
Bruno Muff
Beat Müller
Sophia Murer
Yves Netzhammer
Violène Pont
Tania Prill
Judith Rüeegg
Alexandra Ruiz
Nik Schlatter
Scipio Schneider
Gregor Schönborn
Mathias Schweizer
Nadine Spengler
Ralp Steinbrüchel
Martin Stillhart
Remo Stoler
Philipp Thöni
Emanuel Tschumi
Marco Walser
Silvio Waser
Markus Wicki
Martin Woodtli
Alberto Vieceli
Irene Vögeli
Viola Zimmermann

Benzin, Junge Schweizer Grafik, Verlag Lars Müller, 2. Auflage, 2001

Die schönsten Schweizer Bücher

2015–2019

Gilles Gavillet*, Genève
Joost Grootens, Amsterdam (NL)
Rory Mc Grath, London (UK)
Marie Lusa, Zürich
Gesa Schneider, Zürich

- 2 weiblich
- 3 männlich
- ? nichtbinär
- * Präsident*in

BAK – Die Schönsten Schweizer Bücher des Jahres 2019: Über den Jahrgang 2019,
<https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/de/home/design/design-archiv/design-2019/ssb-2019/ssb-jahrgang-2019.html>, Abgerufen am 5. März 2020.

Teo Schifferli mit Olivia Wünsche, Rafayel Sdanewitsch, Zürich
Dan Solbach, Basel
Studio Mathias Clottu, London (UK)
Atelier Müesli, Paris (FR)
Simone Farner, Zürich
Studio Adeline Mollard, Zürich
Studio Krispin Heé, Zürich
Huber/Sterzinger, Zürich
Fabian Bremer, Leipzig (DE); Pascal Storz, Berlin (DE)
Vinzenz Meyner, Zürich
PIN – Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen^①
PIN – Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen^②
NORM, Zürich
Elektrosmog – Marco Walser, Natalie Rickert, Marina Brugger, Zürich
Studio Ard – Guillaume Chuard, Daniel Kang Yoon Nooregaard; London (UK)
Laurenz Brunner, Zürich; Geoff Han, New York (US)
Jonathan Hares, Amaury Hamon, Lausanne
Philippine Chaumont, Agathe Zaerpour, Paris (FR)
Rémi Brandon, David Keshavjee, Teo Schifferli, Zürich

4 weiblich

9 männlich

6 gemischt

? nichtbinär

○ mehrfache Auszeichnung

BAK – Die Schönsten Schweizer Bücher des Jahres 2019: Liste der Gewinner 2019,
<https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/de/home/design/design-archiv/design-2019/ssb-2019/ssb-list-2019.html>, Abgerufen am 5. März 2020.

Claudiabasel, Basel
Jonathan Hares, Lausanne
Tania Prill, Zürich; Franziska Bauer, Bremen (DE)
Huber/Sterzinger, Zürich[Ⓞ]; Martin Anderegg, Zürich
Dan Solbach, Basel; Andro Wekua, Berlin (DE)
Marietta Eugster, Zürich
Bonbon – Valeria Bonin, Diego Bontognali, Zürich
Norm – Dimitri Bruni, Manuel Krebs, Ludovic Varone, Zürich
Nicolas Leuba, Zürich
PIN – Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen[Ⓞ]
PIN – Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen[Ⓞ]
Urs Lehni und Lex Trüb, Zürich
Huber/Sterzinger, Zürich[Ⓞ]
Julia Born, Zürich
Denise Bertschi, Lausanne; Studio Martin Stoecklin, Zürich
Maximage – David Keshavjee, London (UK); Guy Meldem, Apples/Berlin (DE); Ju- lien Tavelli, Genève
Winfried Heining, Baden; Daniel Shea, New York (USA)
Naima Schalcher, Zürich
Nicolas Eigenheer, Zürich; Nicolas Leuba, Zürich

5 weiblich

12 männlich

10 gemischt

? nichtbinär

○ mehrfache Auszeichnung

Die schönsten Schweizer Bücher des Jahres 2018 (juriert im 2019): Schweizer Kulturpreise, Bundesamt für Kultur; <https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/de/home/design/design-archiv/design-2018/ssb-2018.html>, Abgerufen am 6. Februar 2020.

Rob&Rose, Zürich

Hi – Megi Zumstein , Claudio Barandun, Zürich

Krispin Hee, Berlin; Samuel Bänziger, St. Gallen

Julia Born, Laurenz Brunner, Zürich

Atlas Studio, Zürich

Teo Schifferli, Zürich

Hubertus Design – Scott Vander Zee, Jonas Voegeli, Zürich^①

Hubertus Design – Kerstin Landis, Jonas Voegeli, Scott Vander Zee, Zürich^②

Office For Typography – Chi-Long Trieu, Lausanne

Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen^①

Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen^②

Vincent de Roguin; TM – David Mamie, Nicola Todeschini, Genève^①

Emilie Ding, Berlin; TM – David Mamie, Nicola Todeschini, Genève^②

NORM, Zürich

Ludovic Balland, Rahel Oberhammer, Typography Cabinet, Basel

no-do – Noémie Gygax, Neuchâtel

Urs Lehni, Alex Trüb, Zürich

Eurostandard – Pierrick Brégeon, Clément Rouzaud, Lausanne

1 weiblich

7 männlich

10 gemischt

? nichtbinär

○ mehrfache Auszeichnung

Die schönsten Schweizer Bücher des Jahres 2017 (juriert im 2018): Schweizer Kulturpreise / Bundesamt für Kultur, <https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/de/home/design/design-archiv/design-2017/ssb-2017.html>, Abgerufen am 5. März 2020.

Gilles Gavillet*, Genève
David Bennewith, Amsterdam (NL)
Markus Dreßen, Leipzig (DE)
Mirjam Fischer, Zürich
Tania Prill, Zürich

- 2 weiblich
- 3 männlich
- ? nichtbinär
- * Präsident*in

Die schönsten Schweizer Bücher des Jahres 2016 (juriert im 2017): Schweizer Kulturpreise / Bundesamt für Kultur, <https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/de/home/design/design-archiv/design-2016/ssb-2016.html>, Abgerufen am 5. März 2020.

Norm, Zürich^①

Urs Lehni, Zürich

Hammer – Sereina Rothenberger, David Schatz, Zürich

Julia Born, Zürich

Enea Toldo, Russo

**Olivier Lebrun, Paris; Urs Lehni, Zürich; in collaboration with Simon Knebl,
Phil Zumbruch, Saskia Reibel, Tatjana Stürmer, HfG Karlsruhe**

Jonas Voegeli, Sandro Wettstein, Kevin Casado

Simone Farner, Zürich

Norm, Zürich^②

Dan Solbach with Philip Reinartz, Basel/Berlin

Schaffter Sahli – Joanna Schaffter, Vincent Sahli, Genève

Typography Cabinet, Basel

no-do – Noémie Gygax, Neuchâtel^①

Nicolas Eigenheer, Zurich; Noémie Gygax, Neuchâtel^②

**Andreas Koller, David Keshavjee, Marietta Eugster, Zürich; in collaboration with
The Local Network, Kochi (IND)**

Studio Jonathan Hares, Lausanne

Teo Schifferli, Zürich

typosalon – Christof Nüssli, Zürich

Les Ateliers du Nord, Lausanne

Marietta Eugster, Zürich

Kellenberger-White, London (UK)

Studio Marie Lusa, Zürich

Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen

Teo Schifferli, Zürich

5 weiblich

11 männlich

7 gemischt

? nichtbinär

○ mehrfache Auszeichnung

Die schönsten Schweizer Bücher des Jahres 2016 (juriert im 2017); Schweizer Kulturpreise / Bundesamt für Kultur; <https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/de/home/design/design-archiv/design-2016/ssb-2016.html>, Abgerufen am 5. März 2020.

Studio Marie Lusa, Martina Brassel, Zürich

Bonbon – Valeria Bonin, Diego Bontognali, Mirko Leuenberger, Zürich

Elektrosmog – Marco Walser, Marina Brugger, Zürich

Naima Schalcher, Zürich

Claudiabasel – Jiri Oplatek, Nevin Goetschmann, Kathrin Scheller, Basel

John Morgan Studio – John Morgan, Mathias Clottu, Adrien Vasquez, London (UK)

Hammer – Sereina Rothenberger, David Schatz, Zürich

Kaj Lehmann, Simon Rüegg, Raphael Schoen, Luzern

Teo Schifferli, mit Daniel Hättenschwiler, Zürich

Krispin Heé, Zürich; Samuel Bänziger, St.Gallen

Büro 146 – Valentin Hindermann, Madeleine Stahel, Maike Hamacher, mit Tiziana Artemisio und Barbara Hoffmann, Zürich^①

Roland Brauchli, London/Basel

Philippe Karrer, Basel; mit Austin Lee, New York (US)

Laurent Benner, London/Zürich

Büro 146 – Valentin Hindermann, Madeleine Stahel, Maike Hamacher, mit Tiziana Artemisio, Zürich^②

Vela Arbutina, Berlin/Baden

Hubertus Design – Kurt Eckert, Jonas Voegeli, Kerstin Landis, Scott Vander Zee, Zürich

Ludovic Balland, Typography Cabinet, Basel

3 weiblich

7 männlich

8 gemischt

? nichtbinär

○ mehrfache Auszeichnung

Die schönsten Schweizer Bücher des Jahres 2015 (juriert im 2016): Schweizer Kulturpreise / Bundesamt für Kultur; <https://www.schweizerkulturpreise.ch/awards/de/home/design/design-archiv/design-2015/ssb-2015.html>, Abgerufen am 5. März 2020.

IDPURE Magazine

2012-2016

IDPURE 39

Kyuha Shim (US)

Dayna Casey (NL)

GUNMAD – Guðmundur Ingi Úlfarsson, Mads Freund Brunse
(ISL/UK)

IDPURE 38

Hammer – David Schatz, Sereina Rothenberger (CH)

studio lindhorst-emme – Sven Lindhorst-Emme (D)

Studio fnt – Kim Heesun, Lee Jaemin, Geel Woogyung (KR)

- 1 weiblich
- 4 männlich
- 2 gemischt
- ? nichtbinär

ID Pure Shop (2020): ID Pure Magazine, https://www.idpureshop.ch/web/catalogue.aspx?cat=61&id_langue=2, Abgerufen am 9. Februar 2020.

IDPURE 37

Alice Kolb (CH)

Kees Bakker (NL)

Arbeitskollektiv – Igor Gurovich, Erik Belousov, Natasha Agapova (RU)

IDPURE 36

C2F – Cybu Richli, Fabienne Burri (CH)

Jaewon Seok (KOR)

Lamm & Kirch – Florian Lamm, Jakob Kirch (D)

IDPURE 35

Benoît Bodhuin (FR)

Atlas Studio – Martin Anderegg, Claudio Gasser, Jonas Wandeler (CH)

Lars Harmsen (D)

- 1 weiblich
- 6 männlich
- 2 gemischt
- ? nichtbinär

ID Pure Shop (2020): ID Pure Magazine, https://www.idpureshop.ch/web/catalogue.aspx?cat=61&id_langue=2, Abgerufen am 9. Februar 2020.

IDPURE 34

John Morgan Studio (UK)

Kolektiv studio – Lukáš Kijonka, Michal Krůl (CZ)

István Szugyiczky (HUN)

0 weiblich
3 männlich
0 gemischt
? nichtbinär

ID Pure Shop (2020): ID Pure Magazine, https://www.idpureshop.ch/web/catalogue.aspx?cat=61&id_langue=2, Abgerufen am 9. Februar 2020.

IDPURE 33

Bureau Mirko Borsche (D)

Thomas Kronbichler (IT)

Europa (UK)

IDPURE 32

Hagihara Takuya (JP)

Kummer & Herrman (NL)

Kokoro & Moi (FI)

IDPURE 31

Blotto Design (D)

Dual Room (CH)

Erik Brandt/Typografika (US)

- 0 weiblich
- 6 männlich
- 3 gemischt
- ? nichtbinär

ID Pure Shop (2020): ID Pure Magazine, https://www.idpureshop.ch/web/catalogue.aspx?cat=61&id_langue=2, Abgerufen am 9. Februar 2020.

IDPURE 30

Mevis & Van Deursen (NL)

Pentagram (US)

Willi Kunz (US)

IDPURE 29

Ludovic Balland (CH)

cyan (D)

Alias (UK)

IDPURE 28

Erich Brechbühl (CH)

Stout/Kramer (NL)

Claudiabasel (CH)

IDPURE 27

Studio Joost Grootens (NL)

Workroom (KR)

Feed (CA)

- 0 weiblich
- 6 männlich
- 6 gemischt
- ? nichtbinär

ID Pure Shop (2020); ID Pure Magazine, https://www.idpureshop.ch/web/catalogue.aspx?cat=61&id_langue=2, Abgerufen am 9. Februar 2020.

Slanted #23

Swiss Issue 2014

Eric Andersen
Ludovic Balland
Max Bill
Jacques Borel
Bringolf Irion Vögeli
Büro Destruct
Claudiabasel
Heyday
Hi
Hochparterre
Jost Hochuli
Matthias Hofmann
ID Pure
Komet
Matrix
Norm
Studio Feixen
François Rappo
Rawcut
Aurèle Sack
Niklaus Troxler
von B und C (Hahn+Zimmermann)
Wolfgang Weingart

3 weiblich
15 männlich
5 gemischt
? nichtbinär

Tag der Schrift

2016-2020

Tobias Rechsteiner (CH/DE)
Chris Campe (DE)
Jan Fromm (DE)
Dinamo
Rudolf Barmettler

0 weiblich
5 männlich
0 gemischt
? nichtbinär

Tag der Schrift (2020): 17. Tag der Schrift, <http://www.tagderschrift.org>, Abgerufen am 5. März 2020.

Petra Beiße (DE)

Moiré – Marc Kappeler, Dominik Huber, Simon Trüb

Martin Wenzel (DE)

Mathias Truniger

Stefanie Preis

- 2 weiblich
- 3 männlich
- 0 gemischt
- ? nichtbinär

Tag der Schrift (2020): Archiv, <http://www.tagderschrift.org>, Abgerufen am a. März 2020.

TypeMates – Jakob Runge, Nils Thomsen (DE)

Christine Gertsch

Tobias-David Albert (DE)

Renato Casutt, Dr. Stefan Hagen (AT)

Sylvie Xing Chen (CH/CN)

- 2 weiblich
- 3 männlich
- 0 gemischt
- ? nichtbinär

Tag der Schrift (2020): Archiv, <http://www.tagderschrift.org>, Abgerufen am 5. März 2020.

Dieter Hofrichter (DE)
Binnenland (CH/AT)
Frank Rausch (DE)
Mustafa Ruckstuhl
Sylvie Xing Chen (CH/CN)

1 weiblich
4 männlich
0 gemischt
? nichtbinär

Tag der Schrift (2020): Archiv, <http://www.tagderschrift.org>, Abgerufen am 5. März 2020.

Kristin Irion, Claudio Barandun

Katharine Wolff

Bruno Maag (GB)

Rainer Erich Scheichelbauer (AT)

Rudolf Barmettler

- 1 weiblich
- 3 männlich
- 1 gemischt
- ? nichtbinär

Tag der Schrift (2020): Archiv, <http://www.tagderschrift.org>, Abgerufen am 5. März 2020.

Das Urheberrecht liegt bei den Autor*innen.

Das Diskussionspapier gibt die Ansichten der Autor*innen wieder und nicht der Institution. Es soll den Ideenaustausch und die Debatte befördern. Die Zugänglichmachung von Forschungsergebnissen in einem Diskussionspapier ist nicht gleichzusetzen mit deren endgültiger Veröffentlichung und steht der Publikation an anderem Ort und in anderer Form ausdrücklich nicht entgegen.

Claus Noppeney / Wara Ugarte (2020): Geschlechter(un)ordnungen in der Schweizer Grafik – Feldbericht II. Sichtbarkeit in der Branche. Diskussionspapier. Hochschule der Künste Bern: Bern.

Projektleitung:
Claus Noppeney
claus.noppeney@bfh.ch

Mitarbeit:
Priska Gisler, Wara Ugarte

Partner:
Hochschule der Künste Bern
Forschung
Institut Praktiken und Theorien der Künste
Fellerstrasse 11
3027 Bern

Laufzeit:
01/2020–12/2020

Finanzierung:
Berner Fachhochschule, BFH

Kontakt:
Berner Fachhochschule Wirtschaft
Brückenstrasse 73
3005 Bern
www.bfh.ch/wirtschaft

Folgen Sie uns auf Instagram:
@genderblind.ch

Besuchen Sie uns unter:
genderblind.ch